
 <p>शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर आनमेवास्तुत</p> <p>Estd. 1962 "A++" Accredited by NAAC (2021) With CGPA 3.52</p>	<p>SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR - 416 004, MAHARASHTRA</p> <p>PHONE : EPABX – 2609000, www.unishivaji.ac.in, bos@unishivaji.ac.in</p> <p>शिवाजी विद्यापीठ, कोल्हापूर - ४१६ ००४, महाराष्ट्र</p> <p>दूरध्वनी - ईपीएबीएक्स - २६०९०००, अभ्यासमंडळे विभाग - ०२३१-२६०९०९४</p>	
---	---	---

Ref. No./SU/BOS/Humanities/560

Date :26/07/2023

To,

- | | |
|---|--|
| <p>1. The Principal,
All Concerenced Affiliated
Colleges/Institutions,
Shivaji University, Kolhapur</p> | <p>2. The Head,
All Concerenced Department,
Shivaji University, Kolhapur</p> |
|---|--|

Subject : Regarding syllabi of M. A. & M.R.S. Part I (sem. I & II) degree programme under the Faculty of Humanities as per National Education Policy, 2020 (NEP)

Sir/Madam,

With reference to the subject mentioned above I am directed to inform you that the University authorities have accepted and granted approval to the revised syllabi, equivalence and nature of question paper of M. A. & M.R.S. Part I (Sem. I & II) under the Faculty of Humanities as per National Education Policy, 2020. (NEP)

English	Hindi	Marathi	Sanskrit	History
Sociology	Economics	Political Science	Russian	Psychology
Bhasha Proudyogiki	M.R.S.			


This syllabi shall be implemented from the academic year 2023-24 onwards . A soft copy containing the syllabus is attached herewith and it is also available on university website www.unishivaji.ac.in (Online Syllabus).

For students of Distance Education this syllabi be implemented from the academic yerar 2023-24.

You are therefore, requested to bring this to the notice of all students and teachers concerned.

Thanking you,

Yours faithfully


(Dr. S. M. Kubal)
Dy. Registrar

Encl : As above

Copy to,

For Information and necessary action.

Dean, Faculty of Humanities.	Computer Center/I. T. Cell.
Chairman, B.O.S./Ad-hoc Board under faculty of Humanities.	Eligibility Section.
Director, Board of Examinations & Evaluation	P. G. Seminar Section.
Appointment Section A & B	Distance Education Section.
O. E. Exam. 1 & 2 Section.	Affiliation Section (T. 1 & T 2)
P. G. Admission Section.	

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR



Estd. 1962.

A++ Accredited by **NAAC** (2021) With CGPA 3.52

New Syllabus For

Master of Arts [M.A. in HINDI]

UNDER

Faculty of Humanities

M.A.Part I (Sem-I and II)

STRUCTURE AND SYLLABUS IN ACCORDANCE WITH

NATIONAL EDUCATION POLICY-2020.

HAVING CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

WITH MULTIPLE ENTRY AND MULTIPLE EXIT OPTIONS

(TO BE IMPLEMENTED FROM ACADEMIC YEAR 2023-24 ONWARDS)

INDEX

Sr. No.	Content	Page No
1	PREAMBLE	3
2	PROGRAMME LEARNING OUTCOMES (PO)	4
3	DURATION	5
4	ELIGIBILITY FOR ADMISSION	5
5	MEDIUM OF INSTRUCTION	5
6	EXAMINATION PATTERN	5
7	SCHEME OF TEACHING AND EXAMINATION	6
8	STRUCTURE OF PROGRAMME	7
9	COURSE CODE TABLE	8
10	EQUIVALENCE OF THE PAPERS	9
11	Determination of CGPA, Grading and declaration of results	12
12	NATURE OF QUESTION PAPER AND SCHEME OF MARKING	12
13	SYLLABUS	84

1. PREAMBLE:

(Write in 75 – 100 words as per your subject requirement)

Example:

HINDI :

हिंदी आज विश्व भाषा के शिरोमणि बन चुकी है. हिंदी विश्वव्यापि स्वरूप पर नजर रखते हुए स्नातकोत्तर छात्रों को रोजगारपरक, आत्मनिर्भर और शिक्षित करना उचित है. सूचना क्रांति के युग में हिंदी अंतरताना (इंटरनेट) पर अपना अधिपत्य जमा चुकी है. हिंदी अत्यंत संपन्न और गौरवशाली भाषा है. हिंदी का साहित्य समृद्ध है. हिंदी ने साहित्य तथा समाज के बीच अपना अलग रिश्ता बनाया है. इन समस्त बातों की ओर ध्यान रखते हुए एम.ए. का स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम प्रस्तुत है.

आज भारत को छोड़कर करीब 150 देशों में हिंदी अध्ययन-अध्यापन चलता है. प्रवासी भारतीयों के साथ विदेश स्थित स्थानीय छात्र हिंदी अध्ययन करते हैं. हमारे छात्रों को विदेश में रोजगार के अवसर प्राप्त हो रहे हैं. एम.ए. हिंदी के छात्र हिंदी भाषा और साहित्य के सभी पारंपरिक स्वरूप तथा उनकी विशेषताओं एवं रचनाओं साथ उसके अधुनातन स्वरूप से परिचित होंगे, भविष्य की सभी संभावनाओं को लेकर चलेंगे. इस हेतु यह प्रस्तुत किया गया है. हिंदी के वैश्विक स्थान और उसके प्रचार-प्रसार के कारण छात्रों के रोजगार के अनेक अवसर प्राप्त होंगे.

प्राचीन काल से आज तक हिंदी साहित्य से छात्रों को परिचित करना. उसकी प्रासंगिकता और उपयोगिता की जानकारी देना. उस समय का परिवेश प्रमुख कवि और साहित्यकार और उनकी रचनाओं का परिचय देना उद्देश्य रहा है. हिंदी भाषा, करीब ग्यारह सौ वर्षों से हिंदी साहित्य का इतिहास, भाषा विज्ञान, हिंदी भाषा की समग्र जानकारी देना, हिंदी कथा और कथेत्तर साहित्य की विधाओं का परिचय तथा उसके अध्ययन के लिये समीक्षात्मक आयाम विकसित करा देना. हिंदी के विविध व्यावहारिक स्वरूप तथा प्रयोग का ज्ञान कराना भी उद्देश्य रहा है. वैद्यक, बँक, संगणक आदि हर क्षेत्र में हिंदी ने अपना अलग स्थान निर्माण किया है. आज विश्व साहित्य की संकल्पना काफी विकसित हो चुकी है. इन सभी बातों को केंद्र में रखकर एम.ए. हिंदी का पाठ्यक्रम प्रस्तुत है.

SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR.

Syllbus for M.A. HINDI Programme To be introduced from June, 2023

As per the Guidelines fo NEP 2020.

PO(Programme Outcome)-

1. हिंदी भाषा,साहित्य अध्ययन के साथ अनुसंधान कार्य को बढ़ावा देना.
2. छात्रों में सर्जनशील और समीक्षात्मक कौशल का विकास करना.
3. एकसंघ भारत के लिए संवेदनशील विद्वत जन और आदर्श नागरिक निर्माण हेतु प्रयास.
4. नेट/सेट परीक्षा के साथ हिंदी अधिकारी पद संबंधी प्रतियोगिता परीक्षाओं के लिये मार्गदर्शन करना.
5. हिंदी की विविध बोली और भाषाओ में प्रचलित विविध वादो हेतु प्रोत्साहन प्राप्त करना.
6. सृजनात्मक लेखन और भाषिक कौशल प्राप्ति हेतु मार्गदर्शन कर उस पर अधिकार जमाने हेतु छात्रों को प्रेरित करना.

PSO (Program specific outcome)-

1. छात्रों को हिंदी साहित्य और उस में प्रतिबिंबित भाषाओं के विविध प्रवाह,रचना और साहित्यकारों के बारे में जानकारी प्राप्त होगी.
2. छात्रों को समाज और संस्कृति की ओर देखने का नया दृष्टिकोन प्राप्त होगा.
3. छात्र उचित,प्रभावी ,कौशलपूर्ण भाषा का प्रयोग करने में सक्षम होंगे,
4. छात्रों को हिंदी भाषा और साहित्य के विविध आयामों के साथ अनुसंधान के विविध अवसर प्राप्त होंगे.
5. छात्र सृजनशील लेखन में सिद्धहस्त होंगे.
6. विविध शाखाओं के छात्रों में हिंदी भाषा का प्रयोग ,भारतीय संस्कृति,साहित्य, इतिहास,संपादन संहिता, का ज्ञान प्राप्त होगा.
7. नेट/सेट राजभाषा अधिकारी तथा अन्य प्रतियोगिता का प्रशिक्षण प्राप्त होगा.
8. प्रस्तुत पाठ्यक्रम उज्ज्वल गौरवशाली भारत के भविष्य के लिये सृजनात्मक,संवेदनशील,आदर्श, सुशिक्षित,देशप्रेमी नागरिक बनाने में सहयोग देगी.

Duration –

Master of Arts in HINDI programme shall be A FULLTIME COURSE OF TWO YEARS – 4 SEMESTERS duration with 22 credits per semester (total credits – 88)

ELIGIBILITY FOR ADMISSION –

ANY GRADUATE FROM RECOGNISED UNIVERSITY – HEI is eligible for admission for this course. The criteria for admission in as per the rules and regulations set from time to time by concerned departments, HEI, University, Government and other relevant statutory authorities.

MEDIUM OF INSTRUCTION :

The medium of instruction shall be HINDI. However, the students will have AN OPTION TO WRITE ANSWER – SCRIPTS IN HINDI.

EXAMINATION PATTERN –

The pattern of examination will be semester End Examination with internal assessment / evaluation.

7. SCHEME OF TEACHING AND EXAMINATION:

M. A. Programme Structure for Semester I and II

Semester - I											
Teaching Scheme					Examination Scheme						
Sr. No.	Theory (TH)				Practical (PR)	Semester - end Examination (SEE)			Internal Assessment (IA)		
	Course Type	No. of Lectures per Week	Hours	Credits		Paper Hours	Max	Min	Internal	Max	Min
1	MM 1	4	4	4		3	80	32	--	20	08
2	MM 2	4	4	4		3	80	32	--	20	08
3	MM 3	4	4	4		3	80	32	--	20	08
4	MM 4	2	2	2		2	40	16	--	10	04
5	ME --	4	4	4		3	80	32	--	20	08
6	RM	4	4	4		3	80	32	--	20	08
Total		22	22	22		440			--	110	
SEE + IA: 440 + 110 = 550											

Semester - II												
Teaching Scheme						Examination Scheme						
Sr. No.	Theory (TH)				Practical (PR)		Semester - end Examination (SEE)			Internal Assessment (IA)		
	Course Type	No. of Lectures	Hours	Credits	Hrs	Credits	Paper Hours	Max	Min	Internal	Max	Min
1	MM 5	4	4	4	--	--	3	80	32	--	20	08
2	MM 6	4	4	4			3	80	32	--	20	08
3	MM 7	4	4	4			3	80	32	--	20	08
4	MM 8	2	2	2			2	40	16	--	10	04
5	ME --	4	4	4			3	80	32	--	20	08
6	OJT/FP	-	-	-	4	4	Certified Submission of Dissertation/ OJT Report/ Project Report	80	32	Viva-Voce/ Presentation	20	08
Total		18	18	18	4	4		440			110	
SEE + IA: 440 + 110 = 550												
Semester I and II		40	40	40	4	4		880	-		SEE + IA: 880 + 220 = 1100	
Total credits required for completing. M.A. I: 44 credits												

MM: Major Mandatory - There will be FOUR mandatory courses for each semester.

ME: Major Elective (Student should opt for ANY ONE course from the group of elective courses/basket).

RM: Research Methodology - It is a mandatory course.

OJT/FP: On Job Training - Internship/Apprenticeship or Field Project: It is a mandatory course. **It should be completed during the period from the end of first semester to the end of second semester.**

NOTE: Separate passing is mandatory for both, Semester End Examination and Internal Evaluation/Assessment.

8. STRUCTURE OF PROGRAMME:**(Credit Distribution Structure for with Multiple Entry and Exit Options M.A.- I in -**

Year	Level	Sem	Major with Course Code (Credits)		RM	
			Mandatory	Electives (Choose ONE elective)		
I	6.0	Sem I	Course Code: Course Name (Credits): Example: MAU0325MML515G1: Micro Economic Analysis (4) Course Code: Course Name (Credits): Course Code: Course Name (Credits): Course Code: Course Name (Credits):	Course Code: Course Name (Credits): Example: MAU0325MEL515G1: Economics of Environment (4) Course Code: Course Name (Credits): Course Code: Course Name (Credits): <i>(** You may add according to your number of electives)</i>	Course Code: Course Name (Credits): Example: MAU0325RML515G Research Methodology (4)	
		Sem II	Course Code: Course Name (Credits): Example: MAU0325MML515G5: Macro Economic Analysis (4) Course Code: Course Name (Credits): Course Code: Course Name (Credits): Course Code: Course Name (Credits):	Course Code: Course Name (Credits): Example: MAU0325MEL515G5: Mathematical Economics (4) Course Code: Course Name (Credits): Course Code: Course Name (Credits): <i>(** You may add according to your number of electives)</i>	--	Cour Cour (Cred OJT: Train Appro FP (F Exam MAU Field
Cumulative Credits for PG Diploma			28	8	4	

9.COURSE CODE TABLE:

Note 1: add rows wherever necessary as per course requirement and kindly apply proper course codes. The 'Paper Number' are considered as 'course Numbers in New Scheme.

Note2: See the instructions below to prepare the Course Codes in NEP

M.A. I Sem and II

Semester No		Course code	Title of New Course
I	MM1	MAU0325MML502G1	आधुनिक गद्य साहित्य
I	MM2	MAU0325MML502G2	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा
I	MM3	MAU0325MML502G3	प्रयोजनमूलक हिंदी
I	MM4	MAU0325MML502G4	पटकथा लेखन
I	ME1	MAU0325MEL502G1	अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग
I	ME2	MAU0325MEL502G2	पत्रकारिता प्रशिक्षण और रोजगार के आयाम
I	ME3	MAU0325MEL502G3	विशेष रचनाकार: भगवानदास मोरवाल
I	ME4	MAU0325MEL502G4	प्राचीन तथा निर्गुण भक्तिकाव्य
I	RM	MAU0325RML502G	अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया
II	MM5	MAU0325MML502H1	आधुनिक गद्य साहित्य
II	MM6	MAU0325MML502H2	भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा
II	MM7	MAU0325MML502H3	प्रयोजनमूलक हिंदी
II	MM8	MAU0325MML502H4	लघुपट निर्माण
II	ME5	MAU0325MEL502H1	अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग
II	ME6	MAU0325MEL502H2	पत्रकारिता प्रशिक्षण और रोजगार के आयाम
II	ME7	MAU0325MEL502H3	विशेष रचनाकार: कमलेश्वर
II	ME8	MAU0325MEL502H4	सगुण भक्तिकाव्य एवं रीतिकाव्य
II	OJT/FP	MAU0325 OJT/FP P502H	ऑन जॉब ट्रेनिंग / फिल्ड प्रोजेक्ट

(Note: Add rows as per course requirement and kindly apply proper course codes. The Papers are considered as Course in New Scheme.)

Equivalence:M.A. I Sem- I and II

Sem No.	Paper Code	Title of Old Paper	Sem No.	Credit	Course Code	Title of New Course.	Credit
I	DSC-1	अनिवार्य बीजपत्र-I प्राचीन तथा निर्गुण भक्तिकाव्य	I	4	MAU0325MML502G1	आधुनिक गद्य साहित्य	4
I	DSC-2	अनिवार्य बीजपत्र-II हिंदी साहित्य का इतिहास	I	4	MAU0325MML502G2	भाषाविज्ञान एवं हिंदी भाषा	4
I	DSC-3	अनिवार्य बीजपत्र-II भाषाविज्ञान	I	4	MAU0325MML502G3	प्रयोजनमूलक हिंदी	4
I					MAU0325MML502G4	पटकथा लेखन	2
I	DSC-4	वैकल्पिक बीजपत्र- IV भाषा प्रौद्योगिकी- I(क)	I	4	MAU0325MEL502G1	अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग	4
I	DSC-4	(ब)अनुवाद प्रौद्योगिकी-I	I	4	MAU0325MEL502G2	पत्रकारिता प्रशिक्षण और रोजगार के आयाम	4
I	DSC-4	(क) हिंदी कथा साहित्य-I	I	4	MAU0325MEL502G3	विशेष रचनाकार भगवानदास मोरवाल	4
I	DSC-4	(ड)हिंदी व्याकरण,मानक लेखन/मुद्रितशोधन-	I	4	MAU0325MEL502G4	प्राचीन एवं मध्ययुगीन काव्य	4

		I					
I					MAU0325RML502G	अनुसंधान प्रविधि और प्रक्रिया	4
II	DSC-5	अनिवार्य बीजपत्र-I प्राचीन तथा निर्गुण भक्तिकाव्य	II	4	MAU0325MML502H1	आधुनिक गद्य साहित्य	4
II	DSC-6	अनिवार्य बीजपत्र-II हिंदी साहित्य का इतिहास	II	4	MAU0325MML502H2	भाषाविज्ञान एवं हिंदी भाषा	4
II	DSC-7	अनिवार्य बीजपत्र-II भाषाविज्ञान	II	4	MAU0325MML502H3	प्रयोजनमूलक हिंदी	4
					MAU0325MML502H4	लघुपट निर्माण	2
II	DSC-8	वैकल्पिक बीजपत्र- IV भाषा प्रौद्योगिकी- I(क)	II	4	MAU0325MEL502H1	अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग	4
II	DSC-8	(ब)अनुवाद प्रौद्योगिकी-I	II	4	MAU0325MEL502H2	पत्रकारिता प्रशिक्षण और रोजगार के आयाम	4
	DSC-8	(ख) हिंदी कथा साहित्य-I	II	4	MAU0325MEL502H3	विशेष रचनाकार: कमलेश्वर	4
	DSC-8	(ड)हिंदी	II	4	MAU0325MEL502H4	सगुण	4

		व्याकरण,मानक लेखन/मुद्रितशोधन- ।				भक्तिकाव्य एवं रीतिकाव्य	
					MAU0325 OJT/FP P502H	ऑन जॉब ट्रेनिंग / फिल्ड प्रोजेक्ट	4

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I प्रथम सत्र

प्रश्नपत्र- आधुनिक गद्य साहित्य

प्रकार - MM

कोर्स न.- MM1

कोर्स कोड - MAU0325MML502G1

कोर्स क्रेडीट - 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक :- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक :- 20

कुल अंक :-100

उद्देश्य-

- 1.हिंदी गद्य साहित्य की विविध विधाओं से अवगत कराना.
- 2.हिंदी उपन्यासों का विशेष अध्ययन कराना.
3. नाटक ले स्वरूप, संरचना और मंचीयता से परिचय कराना. एवं नाट्य अभिनय कौशल को विकसित कराना.
4. हिंदी कहानी तथा हिंदी आत्मकथा विशेष से परिचित कराना.

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	प्रेमचंद और गोदान का परिचय.- उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'गोदान'	15	1

	का अध्ययन.- 'गोदान' में चित्रित समस्या.		
विभाग-2 Modul-II	हिंदी नाटककार जयशंकर प्रसाद और 'स्कंधगुप्त.', स्कंधगुप्त और ऐतिहासिकता.नाटक के तत्वो आधार पर विवेच्य नाटक का अध्ययन	15	1
विभाग-3 Modul-III	रमणिका गुप्ता जीवन परिचय, 'हादसे' आत्मकथा का अध्ययन- स्त्री संघर्ष की गाथा की दृष्टि से समीक्षा.	15	1
विभाग - Modul-IV	'कथामंजरी' कहानी संग्रह में मूल्यों का सम्प्रेषण-पठित रचना का सामान्य परिचय- हिंदी कहानी और युग बोध की परख.	15	1

संदर्भ ग्रंथ :-

1. हिंदी उपन्यास: उद्भव और विकास- डॉ. सुरेश सिन्हा।
2. हिंदी उपन्यास : एक अंतर्यात्रा- डॉ. रामदरश मिश्र।
3. हिंदी उपन्यासों के सौ वर्ष- सं. डॉ. रामदरश मिश्र।
4. हिंदी के श्रेष्ठ उपन्यास और उपन्यासकार- डॉ. द्वारिका सक्सेना।
5. उपन्यास स्थिति और गति- डॉ. चंद्रकांत बांदिवडेकर।

6. समकालीन उपन्यासों का वैचारिक पक्ष- डॉ. अर्जुन चव्हाण- वाणी प्रकाशन.
7. गोदान: संवेदना और शिल्प- डॉ. चंद्रशेखर कर्ण।
8. प्रेमचंद के उपन्यासों में चित्रित समस्याएँ- डॉ. एम. विमला।
9. नाट्यालोचन- डॉ. माधव सोनटक्के।
10. नाटककार जयशंकर प्रसाद- सं. सत्येनकुमार तनेजा।
11. प्रसाद के नाटकों का शास्त्रीय अध्ययन, जगन्नाथ प्रसाद शर्मा।
12. प्रसाद के नाटक: रचना और प्रक्रिया- डॉ. जगदीश प्रसाद श्रीवास्तव
13. हिंदी नाटक- डॉ. बच्चन सिंह।
14. हिंदी आत्मकथा: स्वरूप एवं साहित्य- कमलेश सिंह।
15. समकालीन नारी जीवन और हिंदी आत्मकथा- डॉ. क्रांति गायकवाड, अन्नपूर्णा प्रकाशन.
16. रमणिका गुप्ता रचनावली (14 खंड)- सं. भारत यायावर।
17. रमणिका गुप्ता के उपन्यासों में नारी- आदिनाथ भारूड
18. हिंदी कहानी का विकास- डॉ. देवेश ठाकूर
19. हिंदी कहानी : संरचना और संवेदना- डॉ. साधना शहा।
20. समकालीन हिंदी कहानी- डॉ. पुष्पलाल सिंह।
21. आधुनिक हिंदी कहानी- डॉ. लक्ष्मी नारायण लाल।

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

कुल अंक 80

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न अ) पर्यायवाची 6 प्रश्न ब) उचित मिलान 2 प्रश्न क) सही गलत 2 प्रश्न	20 12 अंक 04 अंक 04 अंक
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20

4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20
----	---	----

अंतर्गत मूल्यमापन : 20 अंक (मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I प्रथम सत्र

प्रश्नपत्र- भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

प्रकार - MM

कोर्स न.- MM2

कोर्स कोड - MAU0325MML502G2

कोर्स क्रेडीट- 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100.

उद्देश्य-

- 1.भाषा की संकल्पना ,स्वरूप तथा विशेषता का परिचय प्राप्त कराना.
- 2.स्वान और रूप विज्ञान की जानकारी प्राप्त कराना.
- 3.भाषा विज्ञान के स्वरूप,अंग तथा नई दिशाओ से अवगत कराना
- 4.वाक्य विज्ञान की संकल्पना,स्वरूप,वाक्य विश्लेषण और प्रकारो से परिचित कराना

.विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	भाषा स्वरूप,परिभाषा और विशेषता,भाषाविज्ञान स्वरूप,परिभाषा ,भाषा	15	1

	परिवर्तन के कारण, भाषाविज्ञान के अंग भाषाविज्ञान के अध्ययन की दिशा.		
विभाग -2 Modul -II	स्वनिम विज्ञान परिभाषा ,स्वरूपऔर वर्गीकरण.स्वनिम के भेद, हिंदी की स्वनिम व्यवस्था.	15	1
विभाग -3 Modul -III	रूपीम विज्ञान स्वरूप और परिभाषा, रूपीम के भेद,रूप परिवर्तन के कारण और दिशा.	15	1
विभाग - Modul -IV	वाक्य विज्ञान संकल्पना और स्वरूप,वाक्य विश्लेषण और प्रकार, वाक्य परिवर्तन के कारण.	15	1

संदर्भ ग्रंथ-

1. डॉ. भोलानाथ तिवारी - भाषा विज्ञान, किताब महल, इलाहाबाद.
2. डॉ. भोलानाथ तिवारी - आधुनिक भाषा विज्ञान .
3. डॉ. अंबादस देशमुख - भाषा विज्ञान के अधुनातन आयाम.
4. डॉ. उदयनारायण तिवारी - हिंदी भाषा का उद्भव और विकास, भारती भंडार, प्रयाग.
5. डॉ. अंबाप्रसाद सुमन - भाषा विज्ञान : सिद्धांत और प्रयोग.
6. डॉ. भोलानाथ तिवारी : हिंदी भाषा की लिपि संरचना.

7. डॉ. सुधाकर कलावडे – भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा.
8. डॉ. हणमंतराव पाटिल – भाषा और हिंदी भाषा, विद्या प्रकाशन, कानपुर.
9. तेजपाल चौधरी – भाषा और भाषा विज्ञान, विकास प्रकाशन, कानपुर.
10. डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा – भाषा विज्ञान की भूमिका, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.
11. डॉ. धीरेन्द्र वर्मा - हिंदी भाषा का विकास.
12. डॉ. ओमप्रकाश शर्मा – भाषा विज्ञान के सिद्धांत, निराली प्रकाशन पुणे.

कुल अंक 100(80 प्रश्नपत्रिका, 20 अंतर्गत मूल्यमापन)

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न आ) पर्यायवाची 6 प्रश्न ब) उचित मिलान 2 प्रश्न क) सही गलत 2 प्रश्न	12 अंक 04 अंक 04 अंक
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा, भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I प्रथम सत्र

प्रश्नपत्र- प्रयोजनमूलक हिंदी

प्रकार- MM

कोर्स न.- MM3

कोर्स कोड - MAU0325MML502G3

कोर्स क्रेडीट- 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100.

उद्देश्य-

1. प्रयोजनमूलक हिंदी की संकल्पना, स्वरूप एवं उपयोगिता से अवगत कराना.
2. कामकाजी हिंदी के स्वरूप से परिचित कराना.
3. हिंदी के विविध रूपों से ज्ञात कराना .
4. रोजगार प्राप्ति हेतु अवसर प्राप्त कराना.
5. जनसंचार की हिंदी की प्रकृति से अवगत कराना.
6. राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा के विकास अभियान में योगदान देना.

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I	प्रयोजनमूलक हिंदी	15	1

Modul -I	संकल्पना,स्वरूप एवं उपयोगिता.हिंदी के विभिन्न रूप- मातृभाषा,राजभाषा, राष्ट्रभाषा,संपर्कभाषा, संचारभाषा,सर्जनभाषा,और माध्यम भाषा.		
विभाग -2 Modul -II	प्रारूपण और टिप्पण.पत्रलेखन तथा संक्षेपण, कार्यालयीन अनुवाद	15	1
विभाग -3 Modul -III	पारिभाषिक शब्दावली,स्वरूप,महत्त्व एवं निर्माण में आनेवाली समस्यां, विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली(150) (संलग्न है)	15	1
विभाग - Modul -IV	मुद्रित माध्यम भाषा की प्रकृति,समाचार पत्र लेखन,संपादन,शीर्षक रचना,पृष्ठ सज्जा वर्तनीशोधन,साक्षात्कार लेखन,वार्तालाप लेखन,विज्ञापन लेखन.	15	1

संदर्भ ग्रंथ-

1. टिप्पणप्रूफ पठन- डॉ. तिवारी भोलानाथ एवं डॉ. कुलश्रेष्ठ विजय -वाणी प्रकाशन,21-ए दरियागंज, नई दिल्ली.
2. मीडियाकालीन हिंदी : स्वरूप एवं संभावनाएँ- डॉ. अर्जुन चव्हाण - वाणी प्रकाशन,

3. प्रशासनिक एवं कार्यालयी हिंदी- डॉ. प्रकाश राम एवं डॉ. गुप्त दिनेश कुमार-, राधाकृष्ण प्रकाशन- नई दिल्ली.
4. प्रयोजनमूलक हिंदी : विविध परिदृश्य डॉ. त्रिपाठी रमेश चंद्र - अलका प्रकाशन.
5. व्यावहारिक राजभाषा रस्तोगी आलोक कुमार - जीवनज्योति प्रकाशन, दिल्ली.
6. कंप्यूटर : क्या, क्यों, कैसे? राम बंसल 'विज्ञानाचार्य' - वाणी प्रकाशन.
7. कंप्यूटर : सूचना प्रणाली राम बंसल 'विज्ञानाचार्य' - वाणी प्रकाशन.
8. कंप्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग मल्होत्रा विजय कुमार - वाणी प्रकाशन.
9. नए जनसंचार माध्यम और हिंदी. पचोरी सुधीश और शर्मा अचला.
10. प्रयोजनमूलक हिंदी : अधुनातन आयाम. डॉ. देशमुख अंबादास .
11. हिंदी पत्रकारिता : स्वरूप और संदर्भ- डॉ. गोदरे विनोद - वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.
12. प्रयोजनमूलक हिंदी- डॉ. गोदरे विनोद वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली.

(परिशिष्ट-अ) शब्दावली

(अ) शब्दावली :

अ.नं.	अंग्रेजी शब्द	हिंदी शब्द
1	Abbreviation	संक्षेप / संक्षेपन
2	Abnormal	अपसामान्य
3	Abstract	सार, संक्षिप्त
4	Academic	शैक्षणिक / विद्या-संबंधी
5	Academy	अकादमी
6	Accommodation	वास, निर्वाह
7	Accuse	अभियोग लगाना
8	Acquire	अर्जन करना
9	Adjourn	स्थगित करना / काम रोकना
10	Admission	अभिस्वीकृति, प्रवेश / दाखिला / अंतर
11	Allegation	आरोप / अभिकथन
12	Animal Husbandry	पशुपालन
13	Archaeology	पुरातत्व, पुरातत्व विज्ञान
14	Art Executive	कला प्रबंधक
15	Backward Classes	पिछड़े वर्ग

16	Ballot	मतपत्र / मतपर्ची
17	Bibliography	संदर्भ ग्रंथ-सूची
18	Bye-law	उपविधि
19	Calculation	गणना / गिनती / परिकलन
20	Census Officer	जनगणना अधिकारी
21	Cultural Relations Officer	सांस्कृतिक संपर्क अधिकारी
22	Custom	सीमाशुल्क
23	Debenture-holder	ऋणपत्रधारी / डिबेंचरधारक
24	Deduction	कटौती / घटाना
25	Default	त्रुटि / चूक / व्यतिक्रम / बकाया
26	Department of Rehabilitation	पुनर्वास विभाग
27	Department of Transport, Shipping and Tourism	परिवहन, पोतपरिवहन और पर्यटन विभाग
28	Deputation	प्रतिनियुक्ति / शिष्ट-मंडल
29	Destination	गंतव्य / लक्ष्य
30	Detect	पता लगाना / पकड़ना
31	Dignity	गौरव / मर्यादा / गरिमा
32	Direction and Control	निर्देशक और नियंत्रण
33	Directorate General	महानिदेशक
34	Directors	निर्देशिका
35	Disposal	निपटान / निवर्तन / व्ययन
36	Division Bench	खंड - (न्याय) पीठ
37	Duration	अवधि
38	Efficiency	दक्षता / कार्य-पटुता
39	Embezzlement	गबन
40	Encroachment	अधिक्रमण
41	Entitled	हकदार
42	Entomologist	कीटविज्ञानी / कीटज्ञ
43	Enumeration	गणना / गिनती
44	Extraordinary	असाधारण
45	Epidemic	महामारी

46	Estates Duty Officer	संपदा शुल्क अधिकारी
47	Estimate Officer	प्राक्कलन अधिकारी
48	Evaluation	मूल्यांकन
49	Excess	अति / अधिकता / ज्यादाती
50	Excise	उत्पादन शुल्क, अबकारी
51	Exclude	वर्जित करना / निकालना / अपवर्जन
52	Exempt	विमुक्त करना / छूट देना / माफी देना
53	Expansion	विस्तार / प्रसार / प्रसरण
54	Ex-President	भूतपूर्व राष्ट्रपति, भूतपूर्व अध्यक्ष
55	External Affairs Ministry	विदेश मंत्रालय
56	Extra-Curricular	पाठ्येतर / पढ़ाई के अतिरिक्त
57	Extract	उद्धरण
58	Fabricate	गढ़ना, निर्माण करना
59	Fair Price	उचित मूल्य / उचित भाव
60	Family Planning Centre	परिवार नियोजन केंद्र
61	Faulty	दोषपूर्ण / सदोष
62	Fellowship	अध्येतावृत्ति
63	Fieldman (Horticulture)	क्षेत्रक (बागबानी)
64	Financial	वित्तीय / वित्तसंबंधी / वित्त
65	Financial Legislation	वित्त विधान
66	Finger Print Examiner	अंगुली-छाप परीक्षक
67	Flight	उड़ान
68	Flood Investigation Division	बाढ़-अन्वेषण-प्रभाग
69	Floriculturist	पुष्पविज्ञानी
70	Frequency	आवृत्ति / बारंबारता
71	Fundamental	मूल / मौलिक / आधारभूत
72	Further Action	आगे की कार्यवाही / अगली कार्यवाही
73	Gallantry Award	शौर्य पुरस्कार
74	Governing body	शासी निकाय
75	Gradation list	पदक्रम सूची
76	Grant Maintenance	अनुरक्षण अनुदान / भरण-पोषण-अनुदान

77	Gross Value	कुल मूल्य / सकाल मूल्य
78	Guidance	मार्गदर्शक / निर्देशक
79	Gunner	तोपची
80	Halting allowance	विराम भत्ता
81	Handicraft	दस्तकारी / हस्तकला /हस्तशिः
82	Handling charges	चढ़ाई-उतराई खर्च
83	Handloom	हाथ करघा
84	Head Dispatcher	प्रधान प्रेषक
85	Heavy Industry	भारी उद्योग
86	Heloninthiasist	कृमिरोग विज्ञानी
87	His Majesty	महामहिम
88	His Excellency	परम श्रेष्ठ
89	Honorary	अवैतनिक
90	Honorarium	मानदेय
91	Horticulturist	उद्यान-कृषि विशेषज्ञ
92	House of People	लोकसभा
93	House of Correction	सुधार गृह (बंदीगृह)
94	Hydraulic Research Station	जलीय अनुसंधान केंद्र
95	Identification	पहचान / शिनाख्त
96	Illegal	अवैध
97	Illegible	अपाठ्य
98	Illicit	निषिद्ध
99	Implement	कार्यान्वित करना / अमल में लाना / परिपालन करना
100	Impose	अधिरोपित करना
101	Inability	अयोग्यता
102	In Camera	गुप्त बैठक
103	Indent	माँग पत्र
104	Indian Administrative Service	भारतीय प्रशासन सेवा
105	Indian Police Service	भारतीय पुलिस सेवा
106	Inefficiency	अदक्षता

107	Infection	संक्रमण
108	Instalment	किश्त
109	Inter Departmental	आंतरविभागीय
110	Investigator	अन्वेषक
111	Joining date	कार्यग्रहण तारीख / कार्यारंभ तारीख
112	Journal	दैनिकी / रोजनामचा, पत्रिका
113	Jurisdiction	अधिकार क्षेत्र / क्षेत्राधिकार / अधिकारिता
114	Kindergarten teacher	बालवाड़ी शिक्षक
115	Labour welfare	श्रम कल्याण / श्रमिक कल्याण
116	Last Pay Certificate	अंतिम वेतन पत्र
117	Legislative Assembly	विधान सभा
118	Legislative council	विधान परिषद
119	Livestock Development	पशुधन विकास सलाहकार
120	Log book	कार्य-पंजी
121	Machine tool	उपयंत्र
122	Manifesto	घोषणा पत्र
123	Manual Labour	शारीरिक श्रम
124	Mayor	महापौर
125	Meteorologist	मौसम विज्ञानी
126	Micro-Biologist	सूक्ष्मजीव विज्ञानी
127	Minimum wages	कम से कम मजदूरी
128	Mode of dispatch	प्रेषण-प्रकार
129	Mortuary	शवागार
130	Nationalization	राष्ट्रीयकरण
131	Negotiate	बातचीत करना / परक्रामण करना
132	Nominee	जामिती / मनोजित व्यक्ति / नामित व्यक्ति
133	Official version	सरकारी कथन / आधिकारिक कथन
134	Ophthalmologist	नेत्र विज्ञानी
135	Partition	विभाजन / बँटवारा
136	Partnership deed	साझा-पत्र / भागिता विलेख

137	Post-mortem	शवपरीक्षा
138	Preface	प्रस्तावना
139	Proceeding	कार्यवाही
140	Quality control officer	गुणता-नियंत्रण-अधिकारी
141	Quotation	भाव / दर, उद्धरण
142	Rebate	घटौती / छूट
143	Sale-account	विक्रय लेखा / विक्री-लेखा
144	Senate	वरिष्ठ सभा
145	Show Cause notice	हेतुक दर्शिक करने के लिए सूचना / कारण
146	Statute	कानून / संविधि
147	Tentative	अस्थायी / परीक्षात्मक
148	Ultimate	अंतिम / चरण
149	Undervaluation	अल्पमूल्यांकन
150	Write off	बट्टे खाते डालना

अंतर्गत मूल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

कुल अंक 100(80 प्रश्नपत्रिका 20 अंतर्गत मूल्यमापन)

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न इ) पर्यायवाची 6 प्रश्न ब) उचित मिलान 2 प्रश्न क) सही गलत 2 प्रश्न	20 12 अंक 04 अंक 04 अंक
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I प्रथम सत्र

प्रश्नपत्र- पटकथा लेखन

प्रकार- MM

कोर्स न.- MM4

कोर्स कोड - MAU0325MML502G4

कोर्स क्रेडीट- 2

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100.

उद्देश्य :

- 1.पटकथा लेखन निर्माण से परिचित करना.
- 2.पटकथा लेखन के प्रकारों से परिचित करना.
3. दृश्य के माध्यम से कथा को विकसित करने की क्षमता निर्माण करना.

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	पटकथा का स्वरूप,पटकथा के मूल तत्त्व,पटकथा की विषयवस्तू,पटकथा का दंवदंव, पटकथा के प्रकार.	15	1
विभाग -2	पटकथा प्रगतअध्ययन	15	1

Modul –II	कहानीरेखा,संवाद लेखन,लघुपट रूपांतरण, दृश्यीकरण/शुटिंग स्क्रिप्ट.		
-----------	--	--	--

संदर्भ ग्रंथ-

1. पटकथा लेखन: एक परिचय मनोहर शाम जोशी-- राजकमल प्रकाशन दिल्ली.
2. पटकथा- मन्नु भंडारी -राजकमल प्रकाशन दिल्ली
3. मीडिया लेखन- सुमित मोहन-वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
4. मीडिया लेखन -रुपचंद गौतम- रुपचंद गौतम- नटराज प्रकाशन, दिल्ली.

प्रश्न पत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

कुल अंक 80

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न ई) पर्यायवाची 6 प्रश्न ब) उचित मिलान 2 प्रश्न क) सही गलत 2 प्रश्न	20 12 अंक 04 अंक 04 अंक
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन : 20 अंक (मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I प्रथम सत्र
प्रश्नपत्र - अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग

प्रकार- ME

कोर्स न.- ME1

कोर्स कोड - MAU0325MEL502G1

कोर्स क्रेडीट- 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100.

उद्देश्य-

- 1.आदर्श अनुवाद की संकल्पना से परिचित कराना.
- 2.अनुवाद के सिद्धांत एवं प्रकृति का परिचय कराना.
- 3.अनुवाद की उपयोगिता तथा महत्त्व से अवगत कराना.
- 4.अनुवाद के साधनों तथा अनुवादक के गुणों से अवगत होना.
- 5.अनुवादक की योग्यता और गुणों से परिचित होना.
- 6.अनुवाद मूल्यांकन का विकास करना.

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit

विभाग –I Modul -I	अनुवाद अर्थ, अवधारणा,संकल्पना. अनुवाद विज्ञान और कला. अनुवाद शिल्प तथा पुनसर्जन	15	1
विभाग –2 Modul –II	अनुवाद प्रक्रिया.अनुवाद के तत्त्व. अनुवाद और रुपांतरण,लिप्यन्तरण, लिप्यकन.	15	1
विभाग –3 Modul –III	अनुवाद का महत्त्व और अनुवादक के गुण,अनुवाद की उपयोगिता, अनुवाद तथा समतुल्यता का सिद्धांत.	15	1
विभाग – Modul –IV	अनुवाद का व्यावहारिक पक्ष.पारिभाषिक शब्दावली का अनुवाद(अंग्रेजी से हिंदी) पारिभाषिक शब्दावली का अनुवाद(हिंदी से अंग्रेजी)	15	1

संदर्भ ग्रंथ -

- 1.अनुवाद की व्यावहारिक समस्याएँ- डॉ. भोलानाथ तिवारी.
- 2.अनुवाद कला,सिद्धांत और प्रयोग- डॉ. कैलाश चंद्र भाटिया.
- 3.अनुवाद चिंतन- प्रो. (डॉ.) अर्जुन चव्हाण- अमन प्रकाशन, कानपुर.

4. अनुवाद समस्याएँ एवं समाधान प्रो. (डॉ.) अर्जुन चव्हाण-अमन प्रकाशन, कानपुर.
5. प्रायोगिक अनुवाद विज्ञान- डॉ. मनोहर सराफ, डॉ. शिवकांत गोस्वामी.
6. अनुवाद प्रक्रिया- डॉ. रीतारानी पालीवाल.
7. अनुवाद कला : कुछ विचार आनंद प्रकाश खेमानी.
8. काव्यानुवाद की समस्याएँ महेंद्र चतुर्वेदी, डॉ. ओमप्रकाश-.
9. अनुवाद सिद्धांत और समस्याएँ सं. रविंद्र श्रीवास्तव, डॉ. कृष्ण कुमार गोस्वामी-.
10. वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ डॉ. भोलानाथ तिवारी.
11. डॉ. भोलानाथ तिवारी-अनुवाद कला.
12. डॉ. कृष्ण कुमार रत्तू-अनुवाद मीडिया.
- 13 डॉ. के. पी. शहा, अनुवाद स्वरूप एवं सिद्धांत- फड़के प्रकाशन, कोल्हापुर.
- 14 डॉ. आदिनाथ सोनटक्के- अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग-चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर

पारिभाषिक शब्दावली-

(अंग्रेजी से हिंदी में)

अ. क्र.	हिंदी शब्द	अंग्रेजी शब्द
1	मूलभूत	Fundamental
2	शपथ पत्र	Affidavit
3	स्थगन	Adjournment
4	संशोधन	Amendment
5	गिरफ्तारी	Arrest
6	हताश	Despondent
7	पूर्वाग्रह	Prejudice
8	नीदेश	Direction
9	आज्ञा	Order
10	नियम	Rule

11	विनियम	Regulation
12	परी नियम	Tatute
13	न्यायिक	Judicial
14	विधिक	Legal
15	वैध	Valid
16	विधि नांग	Legislative
17	कार्याग	Executive
18	न्यायांग	Judiciary
19	मंत्रालय	Ministry
20	मंत्री	Minister
21	कैबिनेट मंत्री	Cabinet minister
22	राज्यमंत्री	State minister
23	मध्यमवर्ग	ViaMmedia
24	आमने सामने	Vish-a-Vish
25	मौखिक परीक्षा	Viva-Voce
26	अर्ध सरकारी	Quasi Government
27	एक पक्षीय	Ex-Parte
28	स्मृति में	In-Memoriam
29	संपूर्णतः	In toto
30	तथ्यत	Ipsa facto
31	विधित	Ipsa-juro
32	कार्य प्रणाली	Munda operandi
33	पारस्परिक सहमति	Mutus Consensus
34	अति सुंदर	Par-Eexcellence
35	प्रतिवर्ष	Per Annum
36	प्रति व्यक्ति	Per Capita
37	शव परीक्षा	Post-mortem
38	प्रथम दृष्टि में	Prima-Facie
39	अनुपाततः	Pro rata
40	उच्चतम न्यायालय	Supreme court
41	उच्च न्यायालय	High Court

42	वकील	Advocate
43	कानून विधि	Law
44	अधिनियम	Act
45	धारा	Section
46	नियम	Rule
47	मुख्तारनामा	Power of Attorney
48	विक्रय पत्र	Sale Deed
49	इच्छा पत्र	Will
50	बंध नामा	Bond
51	गारंटी	Guarantee
52	भागीदारी	Partnership
53	साक्ष्य	Evidence
54	कार्यवाहक संख्या	Quorum
55	घोषणा पत्र	Manifesto
56	उपनियम	Bye laws
57	अध्यादेश	Ordinance
58	जनमत संग्रह	Plebiscite
59	चालू खाता	Current Account
60	बचत खाता	Saving Account
61	उत्तर दिनांकित	Post Dated
62	आवर्ती जमा	Recurring Deposit
63	क्षतिपूर्ति	Reimbursement
64	नवीकरण	Renewal
65	वापसी	Refund
66	साख पत्र	Bill of Credit
67	जमा राशि	Deposit
68	सावधि जमा/मियादी जमा	Fixed Deposit
69	मुद्रा	Currency
70	निर्यात ऋण	Export Credit
71	मुद्रास्फीति	Inflation
72	आरंभ से	Ab-Initio

73	अपराध कार्य	Actus-reus
74	तदर्थ	Ad-hoc
75	अन्यत्र उपस्थिति प्रमाण	Alibi
76	समयोचित	A propose
77	सुखद यात्रा	Bone Voyage
78	वस्तुतः वास्तव में	De- facto
79	विधि सम्मत	De-Jure
80	नए सिरे से	De-Novo
81	समूह में	En-mass
82	अनुग्रह राशि	Ex-gratia
83	किस आधार से	Quo-Jure
84	यथा पूर्व स्थिति	Status - Quo
85	कल तक	Sine-die
86	लेखा खाता	Account
87	संयुक्त खाता	Joint Account
88	खाताधारक	Account Holder
89	अग्रिम अदायगी	Advance Payment
90	पाठ	Text
91	अनुसर्जन	Transcreation
92	अंतरण	Transfer
93	अनुकृति	Imitation
94	रूपांतरण	Transformation
95	विकल्पन	Variation
96	वैध	Valid
97	संक्षिप्ति	Abbreviation
98	संक्षिप्त	Abridge
99	सारांश	Abstract
100	प्रयुक्ति	Register
101	अनुप्रयुक्त भाषाविज्ञान	Applied Linguistics
102	मानक भाषा	Standard Language
103	धनादेश	Cheque

104	देनदार	Debtor
105	तुलना पत्र	Balance Sheet
106	ऋण	Loan
107	लाभांश	Dividend
108	स्वतः प्रेरित (विधि)	Suo Moto
109	अनुवाद	Translation
110	स्रोत भाषा	Source Language
111	लक्ष्य भाषा	Target Language
112	लेखा परीक्षा प्रतिवेदन	Audit Report
113	वित्तीय अनियमितताएँ	Financial Irregularities
114	प्रतिभूति जमा	Security Deposit
115	बही खाता	Ledger
116	नकद लेनदेन	Cash Transaction
117	रेखित चेक	Crossed Cheque
118	ऋण दाता	Creditor
119	परित्याग	Abandon
120	अपहरण	Abduction
121	फरार होना	Abscond
122	जवाबदार	Accountable
123	अभियुक्त	Accused
124	दत्तक ग्रहण	Adoption
125	वयस्क मताधिकार	Adult Suffrage
126	संशोधन	Amendment
127	निर्वाह व्यय	Alimony
128	स्वायत्तता	Autonomy
129	सहिता	Code
130	निवेश	Investment
131	पंजीयन	Registration
132	परिपक्वता	Maturity
134	जमानती बांड	Security Bond
135	लेखा परीक्षा अधिकारी	Audit Officer

136	महालेखा परीक्षक	Auditor General
137	कर्तव्य विमुखता	Declaration of Duty
138	स्थगित रखना	Held in Abeyance
139	असहमति टिप्पणी	Note of Dissent
140	प्रतिवाद टिप्पणी	Note of Protest
141	जन असुविधा	Public Nuisance
142	सुरक्षित अभिरक्षा	Safe Custody
143	जनहित याचिका	Public Interest Litigation
144	निहित स्वार्थ	Vested Interest
145	आपतकाल	Emergency
146	ऐच्छिक	Voluntary
147	स्वैच्छिक	Authority
148	कल्पना	Imagination
149	परिकल्पना	Hypothesis
150	संकल्पना	Concept
151	राजक्षमा	Amnesty
152	अग्रिम जमानत	Anticipatory bill
153	अपराध	Offence
154	रोधनादेश	Stay Order
155	कानून का उल्लंघन	Violation of Law
156	परिस्थिति साक्ष्य	Circumstantial Evidence
157	अनुग्रह	Obligation
158	आग्रह	Insistence
159	संग्रह	Collection
160	घोषणा	Declaration
161	उद्घोषणा	Proclamation
162	अनुज्ञा	Permission
163	दान	Donation
164	अंशदान	Contribution
165	अनुदान	Grant
166	निविदा	Tender

167	संविदा	Contract
168	पत्रकारिता	Press
169	मुख्य सचिव	Chief Secretary
170	अपर सचिव	Additional Secretary
171	अनुकूल	Favourable
172	प्रतिकूल	Adverse/Opposite
173	क्रम	Serial Order
174	अनुक्रम	Sequence
175	अतिक्रम	Violation
176	प्रक्रम	Process
177	कार्यक्रम	Programme
178	अतिक्रमण	Violation
179	जनगणना	Census
180	टंकक	Typist
181	महानिदेशक	Director General
182	उपनिदेशक	Deputy Director
183	सहायक निदेशक	Assistant Director
184	अधीक्षक	Superintendent
185	वरिष्ठ अधिकारी	Senior Officer
186	पर्यवेक्षक	Supervisor
187	प्रधान लिपिक	Head Clerk
188	आकस्मिक छुट्टी	Casual Leave
189	अवकाश रिक्ति	Live Vacancy
190	संयुक्त सचिव	Joint Secretary
191	उपसचिव	Deputy Secretary
192	अवर सचिव	Under Secretary
193	अनुभाग अधिकारी	Section Officer
194	उच्च श्रेणी लिपिक	Upper Divisional Clerk
195	निम्न श्रेणी लिपिक	Lower Divisional Clerk
196	निजी सचिव	Personal Secretary
197	वैयक्तिक सहायक	Personal Assistant

198	आशुलिपिक	Stenographer
199	अध्ययनार्थ छुट्टी	Study Leave
200	सम्बंध	Nexus

अंतर्गत मुल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

कुल अंक 100(80 प्रश्नपत्रिका 20 अंतर्गत मुल्यमापन)

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न उ) पर्यायवाची 6 प्रश्न 12 अंक ब) उचित मिलान 2 प्रश्न 04 अंक क) सही गलत 2 प्रश्न 04 अंक	20
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I प्रथम सत्र

प्रश्नपत्र - पत्रकारिता प्रशिक्षण और रोजगार के आयाम

प्रकार- ME

कोर्स न.- ME2

कोर्स कोड - MAU0325MEL502G2

कोर्स क्रेडीट- 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100.

उद्देश्य-

1. पत्रकारिता संकल्पना,स्वरूप,उद्देश्य, विकास और प्रक्रिया से अवगत कराना.
2. पत्रकारिता के रूप तथा भेद की जानकारी देना.
3. समाचार लेखन,सिद्धांत और गुणो से परिचित करना.
4. समाचार लेखन के तत्त्व, मूल्य और प्रकारो का परिचय करना.

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	पत्रकारिता संकल्पना और स्वरूप. पत्रकारिता उद्देश्य एवं पत्रकारिता की विशेषता. हिंदी पत्रकारिता का उद्भव	15	1

	और विकास		
विभाग -2 Modul -II	पत्रकारिता के विभिन्न भेद.समाचार लेखन कला समाचार लेखन, सिद्धान्त.समाचार लेखन के गुण-दोष.	15	1
विभाग -3 Modul -III	समाचार के स्रोत एवं समाचार मूल्य.समाचार लेखन के तत्त्व.समाचार लेखन के प्रकार.	15	1
विभाग - Modul -IV	संपादक एवं संवाददाता की योग्यता,श्रेणी और पद्धत कार्य पत्रकारिता का प्रबंधन, प्रशासनिक व्यवस्था. विक्री तथा वितरण व्यवस्था.	15	1

कुल अंक 100 (80 प्रश्नपत्रिका 20 अंतर्गत मूल्यमापन)

संदर्भ ग्रंथ-

1. जनसंचार और पत्रकारिता विविध आयाम-ओमप्रकाश शर्मा-निराली प्रकाशन,पुणे.
2. हिंदी पत्रकारिता स्वरूप और संदर्भ- डॉ. विनोद गोदरे-वाणी प्रकाशन.
3. समकालीन पत्रकारिता मूल्यांकन और मुद्दे- राजकिशोर- वाणी प्रकाशन.
4. मीडियाकालीन हिंदी:स्वरूप और सम्भावनाये प्रो.डॉ अर्जुन चव्हाण- वाणी प्रकाशन.
5. हिंदी की सर्वोदय पत्रकारिता-मृदुला गर्ग-विद्या प्रकाशन कानपुर.
6. रेडीओ और दूरदर्शन की पत्रकारिता-डॉ. हरिमोहन-तक्षशिला प्रकाशन दिल्ली.
7. पत्रकारिता: विविध आयाम-डॉ. राजकुमार रानी- जयभारती प्रकाशन- इहालाबाद.
8. प्रसार भारती और प्रसार नीति-सुधीर पाचौरी- वाणी प्रकाशन.
9. मीडिया एक अंतर्यात्रा-डॉ.स्मिता मिश्र-मंजुली प्रकाशन दिल्ली.

10. हिंदी पत्रकरिता और जनसंचार-डॉ. आलोक दत्त ठाकूर- वाणी प्रकाशन.

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न ऊ) पर्यायवाची 6 प्रश्न 12 अंक ब) उचित मिलान 2 प्रश्न 04 अंक क) सही गलत 2 प्रश्न 04 अंक	20
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I प्रथम सत्र

प्रश्नपत्र- विशेष रचनाकार- भगवानदास मोरवाल

प्रकार- ME

कोर्स न.- ME3

कोर्स कोड - MAU0325MEL502G3

कोर्स क्रेडीट- 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100.

उद्देश्य :

- 1.विशेष रचनाकार के व्यक्तित्व से परिचित कराना।
- 2.रचनाकार के साहित्यिक प्रदेय एवं सामाजिक दायित्व से परिचित कराना।
- 3.रचनाओं के आस्वादन, अध्ययन तथा मूल्यांकन से अवगत कराना।
- 4.रचनाकार तथा उनकी निर्धारित रचनाओं का विशेष अध्ययन कराना।
- 5.रचनाकार तथा उनकी रचनाओं का वर्तमानकालीन महत्त्व एवं प्रासंगिकता से अवगत कराना।

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I	भगवानदास मोरवाल :	15	1

Modul -I	व्यक्तित्व एवं कृतित्व। 'काला पहाड' का समीक्षा के मानदंडों के आधार पर विवेचन. 'काला पहाड' में चित्रित समस्या		
विभाग -2 Modul -II	भगवानदास मोरवाल व्यक्तित्व एवं कृतित्व। 'वंचना' उपन्यास का समीक्षा के मानदंड के आधार पर विवेचन. 'वंचना' में चित्रित समस्या.	15	1
विभाग -3 Modul -III	भगवानदास मोरवाल व्यक्तित्व एवं कृतित्व। 'शकुन्तिका' उपन्यास का समीक्षात्मक विवेचन. 'शकुन्तिका' उपन्यास में चित्रित समस्या.	15	1
विभाग - Modul -IV	भगवानदास मोरवाल व्यक्तित्व एवं कृतित्व। 'दस प्रतिनिधि कहानिया' का समीक्षात्मक विवेचन. 'दस प्रतिनिधि कहानिया' चित्रित समस्यां.	15	1

संदर्भ ग्रंथ:

1. संपा. डॉ. मधु खराटे- उपन्यासकार भगवानदास मोरवाल- विद्या प्रकाशन, कानपुर.
2. प्रो. पूनम सिन्हा- हिंदी उपन्यास : प्रतिरोध का आख्यान- शिल्पायन पब्लिशर्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स।
3. प्रो. (डॉ.) अर्जुन चव्हाण- समकालीन उपन्यासों का वैचारिक पक्ष- वाणी प्रकाशन.
4. संपा. डॉ. लोकेश कुमार गुप्ता- लोकमन का सिरजनहार : भगवानदास मोरवाल- समीक्षा पब्लिकेशन (शिल्पायन), गांधीनगर, दिल्ली.
5. संपा. डॉ. नैया, उपन्यास का लोकधर्म- श्रीसाहित्य प्रकाशन- शाहदरा, दिल्ली.

कुल अंक 100 (80 प्रश्नपत्रिका 20 अंतर्गत मुल्यमापन)

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न ऋ) पर्यायवाची 6 प्रश्न 12 अंक ब) उचित मिलान 2 प्रश्न 04 अंक क) सही गलत 2 प्रश्न 04 अंक	20
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

अंतर्गत मुल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I प्रथम सत्र

प्रश्नपत्र- प्राचीन एवं मध्ययुगीन काव्य

प्रकार- ME

कोर्स न.- ME4

कोर्स कोड - MAU0325MEL502G4

कोर्स क्रेडीट- 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100.

उद्देश्य -

1. प्राचीन तथा मध्ययुगीन कवियों एवं उनकी कृतियों से परिचित कराना ।
2. युगीन परिवेश तथा काव्यप्रवृत्तियों से परिचय कराना ।
3. प्राचीन तथा मध्ययुगीन प्रमुख कवियों की काव्यकृतियों का सूक्ष्म अध्ययन करना ।
4. पठित कवि तथा उनकी काव्य कृतियों के वर्तमान कालीन महत्त्व से परिचित कराना ।

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	कवि चंदबरदायी - व्यक्तित्व एवं कृतित्व कवि चंदवरदायी कालीन परिस्थितियां, काव्य प्रवृत्तियाँ पृथ्वीराज रासो -	15	1

	(अध्ययनार्थ) बानवेध समय		
विभाग -2 Modul -II	विद्यापति की पदावली : कवि विद्यापति, संपादक - श्री. रामवृक्ष बेनीपुरी, पुस्तक भंडार, पटना, 1965 कवि विद्यापति -व्यक्तित्व एवं कृतित्व. कवि विद्यापतिकालीन परिस्थितियां, काव्य प्रवृत्तियां विद्यापति की पदावली - (अध्ययनार्थ) 1. नोंक-झोंक (पद) 2. विरह (पद)	15	1
विभाग -3 Modul -III	पाठ्यपुस्तक : कबीर ग्रंथावली - कबीर, संपादक -रामकिशोर शर्मा,लोकभारती प्रकाशन,इलाहबाद, छ.सं. 2007 पाठ्यविषय :- कबीर- व्यक्तित्व एवं कृतित्व कबीर कालीन परिस्थितियां, काव्य प्रवृत्तियां, निर्गुण	15	1

	<p>ज्ञानाश्रयी काव्यधारा:स्वरूप कबीर ग्रंथावली - (अध्ययनार्थ) पद क्रमांक 52, 92, 93, 99, 111, 113, 189, 238, 243, 252, 274, 317, 333, 442, 457.</p>		
<p>विभाग - Modul -IV</p>	<p>पाठ्यपुस्तक : पद्मावत - कवि जायसी, संपादक - रामचंद्र शुक्ल,नागरी प्रचारिणी सभा,वाराणसी. पाठयविषय : जायसी - व्यक्तित्व एवं कृतित्व जायसी कालीन परिस्थितियां, काव्य प्रवृत्तियाँ, निर्गुण प्रेमाश्रयी काव्यधारा : स्वरूप पद्मावत - (अध्ययनार्थ) 1. पद्मावती गोरा-बादल संवाद खंड 2. गोरा-बादल युद्ध खंड</p>	15	1

संदर्भ ग्रंथ-

1. पृथ्वीराज रासो : भाषा और साहित्य- डॉ. नामवर सिंह - राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली, वि. सं. 2007.
2. भक्ति आंदोलन और लोकसंस्कृति- डॉ. कुंवरपाल सिंह - अनंग प्रकाशन, दिल्ली, 2002
3. विद्यापति- डॉ. शिवप्रसाद सिंह -लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद. 13 वा. सं. 2002.
4. विद्यापति एक अध्ययन- डॉ. रणधीर श्रीवास्तव -भारतीय ग्रंथ निकेतन, दिल्ली 1991.
5. विद्यापति ठाकुर डॉ. उमेश मिश्र - हिंदुस्थान एकेडमी, इलाहाबाद, तृ. सं. 1960.
6. विद्यापति- डॉ. आनंद प्रकाश दीक्षित - दिव्या प्रकाशन, ग्वालियर.
7. कबीर ग्रंथावली- आ.हजारीप्रसाद द्विवेदी (संपा.) नागरी प्रचारिणी सभा,वाराणसी, 1954.
8. कबीर ग्रंथावली सटीक- डॉ. गोविंद त्रिगुणायत -
9. संत कबीर- डॉ. रामकुमार वर्मा -संत भवन प्रा. लि. इलाहाबाद, नवम प्रकाशन, 1999.
10. कबीर मीमांसा डॉ. रामचंद्र तिवारी - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, 2002.
11. मध्यकालीन काव्यधाराएं एवं प्रतिनिधि कवि- डॉ. सत्यप्रकाश मिश्र - हरियाना साहित्य अकादमी, चंडीगढ़ 1989.
12. कबीर एक नई दृष्टि- डॉ. रघुवंश - लोकभारती प्रकाशन, तृ. सं. 2002.
13. संत कबीर व्यक्तित्व एवं रचनाएँ- डॉ. मो. मजिदमिया -जी. एस. पब्लिशर, शाहदरा, दिल्ली-32.
14. जायसी और उनका साहित्य संसार- आ. हजारी प्रसाद द्विवेदी दिल्ली, 1959.
15. जायसी ग्रंथावली- डॉ. राजनाथ शर्मा (संपा.) - विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, च. सं . 1971.
16. जायसी एक अध्ययन- डॉ. रणधीर श्रीवास्तव भारतीय ग्रंथ निकेतन, 1988.
17. जायसी (अलोचनात्मक अध्ययन)- भारतभूषण 'सरोज' - विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा, नवम सं . 1971.
18. कबीर के नारी दर्शन की प्रासंगिकता डॉ. बिरोदेवी कृष्ण रमोत्रा - अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपुर, प्रथम संस्करण - 2017.

कुल अंक 100 (80 प्रश्नपत्रिका 20 अंतर्गत मुल्यमापन)

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न ल) पर्यायवाची 6 प्रश्न 12 अंक ब) उचित मिलान 2 प्रश्न 04 अंक क) सही गलत 2 प्रश्न 04 अंक	20
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

अंतर्गत मुल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I द्वितीय सत्र
प्रश्नपत्र- अनिवार्य बीजपत्र – V
आधुनिक गद्य साहित्य

प्रकार- RM

कोर्स न.- RM

कोर्स कोड - MAU0325RML502G

कोर्स क्रेडीट- 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100.

▪ उद्देश्य :-

- हिंदी गद्य साहित्य की विविध विधाओं से अवगत कराना।
- हिंदी उपन्यासों का परिचय कराना और उपन्यासों का सूक्ष्म अध्ययन कराना।
- नाटक के स्वरूप, संरचना, रंगमंच से परिचय कराना एवं नाट्याभिनय कौशल को विकसित कराना।
- समकालीन दलित स्त्री, आदिवासी, किसान आदि विमर्श से परिचित कराना।
- कथेतर साहित्य के उद्भव, विकास एवं विभिन्न रूपों से परिचित कराना।
-

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	'धरती धन न अपना '(उपन्यास)	15	1

	<p>- जगदीशचंद्र, जगदीशचंद्र का जीवन परिचय और कृतित्व। दलित जीवन की समस्याएँ। समीक्षा के मानदंडों के आधार पर विवेच्य रचना का अध्ययन।</p>		
<p>विभाग -2 Modul -II</p>	<p>'काला पत्थर' ”(नाटक) - सुरेश शुक्ल 'चंद्र', अमन प्रकाशन, कानपुर। डॉ. सुरेश शुक्ल 'चंद्र' का व्यक्तित्व एवं कृतित्व। ग्रामीण जीवन की समस्याएँ। नाटक के तत्त्वों के आधार पर विवेच्य रचना की समीक्षा।</p>	15	1
<p>विभाग -3 Modul -III</p>	<p>' माटी की मूर्तें '(रेखाचित्र) - रामवृक्ष बेनीपुरी, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली। रामवृक्ष बेनीपुरी का व्यक्तित्व एवं कृतित्व। पाठ्य रचनाओं में</p>	15	1

	अभिव्यक्त सामाजिकता। समीक्षा के मानदंडों के आधार पर अध्ययन।		
विभाग – Modul –IV	श्रेष्ठ निबंध (निबंध संग्रह) - सं. डॉ. आलोक गुप्त, शिक्षा भारती प्रकाशन, निबंध विधा का तात्त्विक विवेचन एवं महत्त्व। पाठ्य रचनाओं एवं रचनाकारों के सामाजिक मूल्य-बोध। कथेतर साहित्य का कथ्य और शिल्प।	15	1

• **संदर्भ ग्रंथ -**

1. हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास- डॉ. सुरेश सिन्हा।
2. हिंदी उपन्यास : एकअंतर्गता- डॉ.रामदरश मिश्र।
3. हिंदी उपन्यासों के सौ वर्ष- सं. डॉ. रामदरश मिश्र।
4. हिंदी के श्रेष्ठ उपन्यास और उपन्यासकार- डॉ. द्वारिका सक्सेना।
5. उपन्यास स्थिति और गति- डॉ. चंद्रकांत बांदिवाडेकर।
6. जगदीशचंद्र के उपन्यासों में ग्राम्य जीवन- डॉ. शोभा दिव्यवीर, समता प्रकाशन.
7. नाट्यालोचन- डॉ. माधव सोनटक्के।
8. हिंदी नाटक- डॉ. बच्चन सिंह।
9. हिंदी निबंधकार- जयनाथ नलिन।
10. हिंदी निबंध के सौ वर्ष- डॉ. उपाध्याय।
11. हिंदी निबंधों का शैलीगत अध्ययन- डॉ. मु. ब. शहा।

12. हिंदी निबंध साहित्य का सांस्कृतिक अध्ययन- डॉ. बाबुराय
13. डॉ. सुरेश शुक्ल 'चंद्र' का रचना संसार- सं. डॉ. लवकुमार।
14. यू ट्यूब # काला पत्थर # kala # Gyanvikas
15. रामवृक्ष बेनीपुरी और उनका साहित्य- डॉ. गजानन चव्हाण

कुल अंक 100 (80 प्रश्नपत्रिका 20 अंतर्गत मूल्यमापन)

प्रश्न पत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न ँ) पर्यायवाची 6 प्रश्न ब) उचित मिलान 2 प्रश्न क) सही गलत 2 प्रश्न	20 12 अंक 04 अंक 04 अंक
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I द्वितीय सत्र
प्रश्नपत्र- भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा
प्रकार- MM

कोर्स न.- MM5

कोर्स कोड - MAU0325MML502H1

कोर्स क्रेडीट- 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100.

उद्देश्य-

- अर्थ विज्ञान की समग्र जानकारी से परिचित कराना।
- प्राचीन, मध्यकालीन और आधुनिक भारतीय आर्य भाषाओं से अवगत कराना।
- हिन्दी की उपभाषाओं तथा बोलियों से परिचित कराना
- देवनागरी लिपि तथा संगणक सुविधाओं से अवगत कराना

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	अर्थ की अवधारणा तथा शब्द और अर्थ का संबंध. अर्थ परिवर्तन के कारण . अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ अर्थ परिवर्तन की	15	1

	दिशाएँ .		
विभाग -2 Modul -II	<p>प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक संस्कृत तथा लौकिक संस्कृत और उसकी विशेषताएँ .</p> <p>मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ - पालि, प्राकृत, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ.</p> <p>आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ और उनका वर्गीकरण.</p>	15	1
विभाग -3 Modul -III	हिंदी की उपभाषाएँ - पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी हिंदी, बिहारी तथा पहाड़ी वर्ग और उनकी बोलियाँ	15	1
विभाग - Modul -IV	<p>देवनागरी लिपि की विशेषताएँ, सीमाएँ</p> <p>देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता और मानकीकरण</p> <p>हिंदी में कम्प्युटर सुविधाएँ - मशीनी अनुवाद, मेल आयडी का पंजीकरण (विधि),</p>	15	1

	ई-मेल प्रेषण एवं प्राप्ति, विषय की जानकारी ढूँढना (सर्चिंग), इंडिक इनपुट सॉफ्टवेअर परिचय		
--	--	--	--

संदर्भ ग्रंथ

1. डॉ. भोलानाथ तिवारी - भाषा विज्ञान- किताब महल, इलाहाबाद.
2. डॉ. भोलानाथ तिवारी - आधुनिक भाषा विज्ञान.
3. डॉ. अंबादस देशमुख - भाषा विज्ञान के अधुनातन आयाम.
4. डॉ. उदयनारायण तिवारी - हिंदी भाषा का उद्भव और विकास- भारती भंडार, प्रयाग.
5. डॉ. अंबाप्रसाद सुमन - भाषा विज्ञान : सिद्धांत और प्रयोग.
6. डॉ. भोलानाथ तिवारी - हिंदी भाषा की लिपि संरचना.
7. डॉ. सुधाकर कलावडे - भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा.
8. डॉ. हणमंतराव पाटिल - भाषा और हिंदी भाषा- विद्या प्रकाशन, कानपुर.
9. तेजपाल चौधरी - भाषा और भाषा विज्ञान-विकास प्रकाशन, कानपुर.
10. डॉ. देवेन्द्रनाथ शर्मा - भाषा विज्ञान की भूमिका- राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली.
11. डॉ. धीरेन्द्र वर्मा - हिंदी भाषा का विकास.
12. डॉ. ओमप्रकाश शर्मा - भाषा विज्ञान के सिद्धांत, निराली प्रकाशन पुणे.

कुल अंक 100 (80 प्रश्नपत्रिका 20 अंतर्गत मूल्यमापन)

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न ऐ) पर्यायवाची 6 प्रश्न ब) उचित मिलान 2 प्रश्न क) सही गलत 2 प्रश्न	20 12 अंक 04 अंक 04 अंक
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20

	उत्तर सीमा 600-800 शब्द	
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

अंतर्गत मुल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I द्वितीय सत्र

प्रश्नपत्र- प्रयोजनमूलक हिंदी

प्रकार - MM

कोर्स न.- MM6

कोर्स कोड - MAU0325MML502H2

कोर्स क्रेडीट- 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100.

उद्देश्य-

- संगणकीय हिंदी के सामान्य स्वरूप से ज्ञात कराना।
- संगणक के क्षेत्र में हिंदी के प्रयोग से परिचित कराना।
- जनसंचारीय हिंदी की प्रकृति से अवगत कराना।
- रोजगार अर्जन के अवसर से परिचित कराना।
- राजभाषा एवं राष्ट्रभाषा की अभिवृद्धि के अभियान में योगदान कराना।

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	संगणकीय हिंदी सामान्य स्वरूप संगणक परिचय एवं उपयोग, इंटरनेट उपकरणों का परिचय, प्रयोग, विधि।	15	1

विभाग -2 Modul -II	संगणकीय हिंदी सामान्य स्वरूप वेब पब्लिशिंग परिचय एवं महत्त्व, लिंक ब्राउजिंग, ई-मेल प्रेषण एवं प्राप्ति, हिंदी प्रमुख इंटरनेट पोर्टल, हिंदी सॉफ्टवेअर , हिंदी के प्रमुख ब्लॉग, हिंदी के प्रमुख वेबसाइट।	15	1
विभाग -3 Modul -III	इलेक्ट्रॉनिक माध्यम : श्रव्य माध्यम (रेडियो) : मौखिक भाषा की प्रकृति, रेडियो के लिए समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन लेखन, विभिन्न क्षेत्रों के पारिभाषिक वाक्यांश (100) (परिशिष्ट में निर्धारित)	15	1
विभाग - Modul -IV	दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविज़न एवं वीडियो) दृक माध्यमों में भाषा की प्रकृति, पार्श्व वाचन (वायसओवर), पटकथा लेखन, टेलीड्रामा, संवाद लेखन, विज्ञापन	15	1

	लेखन।		
--	-------	--	--

संदर्भ ग्रंथ संदर्भ ग्रंथ -

1. कार्यालय कार्यबोध- हरिबंसल- प्रभात प्रकाशन,205 चावड़ी बाजार, दिल्ली।
2. प्रारूपण, टिप्पण,पूफ पठन -डॉ. तिवारी भोलेनाथ एवं डॉ. कुलश्रेष्ठ विजय, वाणी प्रकाशन, दरियागंज,21-ए,नई दिल्ली।
3. मीडियाकालीन हिंदी : स्वरूप एवं संभावनाएँ डॉ. अर्जुन चव्हाण - वाणी प्रकाशन, नई
4. प्रशासनिक एवं कार्यालयी हिंदी -डॉ. प्रकाश राम एवं डॉ. गुप्ता दिनेश कुमार- राधाकृष्ण दिल्ली.
5. प्रयोजनमूलक हिंदी विविध परिदृश्य डॉ. त्रिपाठी रमेश चंद्र -अलका प्रकाशन ।
6. विश्वमंच पर हिंदी: विविध आयाम- प्रो.(डॉ.) अर्जुन चव्हाण - अमन प्रकाशन, कानपुर.
7. व्यावहारिक राजभाषा- रस्तोगी आलोककुमार - जीवनज्योति प्रकाशन, दिल्ली।
8. कंप्यूटर : क्या, क्यों, कैसे? रामबंसल विज्ञाचार्य - -वाणी प्रकाशन, , नई दिल्ली।
9. कंप्यूटर : सूचना प्रणाली विकास रामबंसल विज्ञाचार्य -वाणी प्रकाशन,21-ए,दरियागंज.
- 10.कंप्यूटर के भाषण अनुप्रयोग -मल्होत्रा विजय कुमार -वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 11.नए जनसंचार माध्यम और हिंदी- पचौरी सुधीश - शर्मा अचला।
- 12.गुप्त ब्रजमोहन - जनसंचार : विधायक आयाम.
- 13.प्रयोजनमूलक हिंदी प्रासंगिकता एवं परिदृश्य. डॉ. नागलक्ष्मी .
- 14.प्रयोजनमूलक हिंदी : अधुनातन आयाम -डॉ. देशमुख अंबादास -.
- 15.हिंदी पत्रकारिता स्वरूप और संदर्भ डॉ. गोदरे विनय - -वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 16.हिंदी भाषा और सूचना प्रौद्योगिकी डॉ.दीपक रामा तुपे,-अभिषेक प्रकाशन, नई दिल्ली

कुल अंक 100 (80 प्रश्नपत्रिका 20 अंतर्गत मुल्यमापन)

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न	20
	ए) पर्यायवाची 6 प्रश्न	12 अंक
	ब) उचित मिलान 2 प्रश्न	04 अंक
	क) सही गलत 2 प्रश्न	04 अंक

2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

अंतर्गत मुल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

प्रयोजनमूलक हिंदी-I (परिशिष्ट - आ) वाक्यांश

(आ) पारिभाषिक वाक्यांश :

अ.नं.	अंग्रेजी वाक्यांश	हिंदी वाक्यांश
1	Acting in good faith	सद्भाव से कार्य करते हुए
2	After consultation	से परामर्श करके
3	Approved as proposed	यथा प्रस्ताव अनुमोदित
4	As modified	यथा आशोधित / तरमीम के साथ
5	Background	मामले की पृष्ठभूमि
6	Beg to state	निवेदन है
7	Circulate and then file	संबद्ध व्यक्तियों को दिखाकर फाइल कर दीजिए
8	During the course of discussion	विचार-विमर्श के दौरान / चर्चा के दौरान
9	Early orders are solicited	शीघ्र आदेशों की प्रार्थना है
10	Explained in your letter	आप के पत्र में स्पष्ट किया गया
11	Follow up action	अनुवर्ती कार्यवाही
12	For favour of doing the needful	यथावश्यक कार्यवाही की कृपा के लिए / कृपया आवश्यक कार्यवाही की जाए
13	For sympathetic	सहानुभूतिपूर्वक विचार के लिए
14	Hard and fast rule	पक्का नियम
15	Has no comments to make	को कोई टीका नहीं करनी

16	Hold in abeyance	रोक रखना / आस्थांगित रखना
17	Hold lien on post	पद पर पुनर्ग्रहणाधिकार होना
18	I am desired to say	मुझे निवेदन करने के लिए कहा गया है
19	I beg to Submit	निवेदन है कि
20	I fully agree with the office note	कार्यालय की टिप्पणी से मैं पूर्णतया सहमत हूँ
21	In anticipation	की प्रत्याशा में
22	In Confirmation	की पुष्टि में
23	In Consultation	से परामर्श करके
24	In detail	विस्तार से / ब्यौरेवार
25	In Particular	विशेषतः / खासकर
26	In Prosecution of	के चलाने में / की
27	In the circumstance of	की परिस्थितियों में
28	In the prescribed manner	विहित रीति से / निर्धारित ढंग से/ निर्धारित रीति से
29	In View of	को ध्यान में रखकर / को ध्यान से देखते हुए /की दृष्टि से
30	Instructions are solicited	कृपया अनुदेश दें
31	It is suggested	यह सुझाव दिया जाता है / सुझाव है
32	Justification for the proposal	प्रस्ताव का औचित्य
33	Keep in abeyance	मुलतवी रखा जाए
34	Lay before	समक्ष रखना / सामने रखना
35	May be excused	क्षमा किया जाए/ क्षमा करें
36	May be requested to clarity	से स्पष्टीकरण की प्रार्थना करें
37	May be obtained	प्राप्त किया जाय / प्राप्त करें
38	Means, By all	निस्संदेह / अवश्यमेव
39	Needs no comments	टिप्पणी की आवश्यकता नहीं
40	Notice in writing	लिखित सूचना
41	Not transferable	अहस्तांतरणीय
42	No reference is coming	पिछला निर्देश नहीं मिल दीया जाए
43	On an average	औसतन

44	Order communicated	के आधार पर
45	Order may be issued	आदेश जारी कर दिया जाए
46	Out today	आज ही भेजिए
47	On grounds of	के आधार पर
48	Paper for disposal	निपटाने के लिए कागज
49	Passed for disposal	भुगतान के लिए पास किया
50	Please expedite compliance	शीघ्र अनुपालन कीजिए
51	Please hand over your charge	कृपया अपना कार्यभार सौंप दे
52	Put up	प्रस्तुत कीजिए / पेश कीजिए
53	Quoted below	नीचे उद्धृत
54	Reference is invited to	को देखिए / को देखने का कष्ट करें
55	Referred to as	के नाम से निर्दिष्ट
56	Reinstated in service	नौकरी बहाल की गई
57	Required to be rectified	अनुसमर्थन अपेक्षित है
58	Sanctioned as proposed	प्रस्ताव के अनुसार मंजूरी अता प्रस्ताव स्वीकृत
59	Self contained note	स्वतःपूर्ण टिप्पणी
60	Step may be taken	कदम उठाए जाए / उपाय किए जाए
61	Submitted for perusal	अवलोकनार्थ प्रस्तुत
62	Status quo	यथा पूर्व स्थिति
63	Take for granted	मान लेना / मानकर चलना
64	The proposal is quite in order	यह प्रस्ताव बिल्कुल ठीक है
65	Throughout oversight	नजर चूक जाने से / भूल जाने से
66	To the point	विषयानुकूल / सुसंगत / प्रासंगिक
67	Under his hand and Seal	अपने हस्ताक्षर और मुद्रासहित
68	Under intimation to this office	इस कार्यालय को सूचना देते हुए
69	Verified and found correct	पड़ताल की और ठीक पाया
70	Vide letter No.	पत्र संख्या-देखिए
71	We are not concerned with this	इसका हमसे संबंध नहीं
72	With due regard to	के बारे में
73	With full particulars	पूरे ब्यौरे सहित / पूरे विवरण के साथ

74	With regard to	के बारे में / के संबंध में
75	Without any further reference	बिना और किसी निर्देश के
76	Without fail	अवश्य / बिना चूक
77	Will you please state	कृपया बताए
78	It may further be added	यह भी बताया जाता है / यह भी बताना उचित होगा / साथ ही
79	Initiative to take	सूत्रपात करना / पहल करना
80	Incumbent upon, to be	के लिए लाजिम होना
81	In his discretion	स्वविवेक से / अपनी समझ से
82	In official capacity	पद की हैसियत से
83	In the respect	तद्विषयक / उस बारे में
84	Manner's in the prescribed	विहित रीति से / निर्धारित ढंग से / विहित तरीके से
85	Lay down	निर्धारित करना
86	No action	कोई कार्यवाही नहीं / किसी कार्यवाही की आवश्यकता नहीं
87	No Objection	अनापत्ति पत्र
88	No traceable	पता नहीं लग रहा है
89	No demand certificate	बेबाकी-पद
90	Pross and Cons	पक्ष-विपक्ष / आगा-पीछा
91	Take over	ले लेना / कार्यभार संभालना
92	In consequence of	के परिणाम / के फल स्वरूप
93	By virtue of	के नाते / के हैसियत से
94	As a Matter of fact	यथार्थतः / वस्तुतः
95	In order of Priority	प्राथमिकता के क्रम से / अग्रता के क्रम से
96	Above said	उपर्युक्त
97	Copy enclosed	प्रतिलिपि संलग्न है
98	As a result of	के फलस्वरूप
99	During this period	इस अवधि में
100	May be filed	फाइल कर दिया जाए

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I द्वितीय सत्र

प्रश्नपत्र - लघुपट निर्माण

प्रकार- MM

कोर्स न.- MM7

कोर्स कोड - MAU0325MML502H3

कोर्स क्रेडीट- 2

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100.

उद्देश्य-

1. लघुपट निर्माण के लिये प्रेरित करना
2. पटकथा लेखन के प्रकारों से परिचित करना.
3. दृश्य के माध्यम से कथा को विकसित करने की क्षमता निर्माण करना.
4. लघुपट निर्माण के करते समय व्यावसायिकता को अपनाकर हिंदी भाषा, संस्कृति, विश्व स्तर पर लाने का प्रयास करना.

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	लघुपट निर्माण, कथा का फिल्मांकन, कहानी का दृश्य विभाजन, कथा का संपादन, कैमेरा और उसका महत्त्व.	15	1

विभाग -2 Modul -II	पटकथा लघुपटः साहित्य और संस्कृति पटकथा: साहित्य और संस्कृति, लघुपटः साहित्य और संस्कृति, साहित्य और पटकथा का सौन्दर्यबोध, साहित्य और लघु पट सौन्दर्यबोध, पटकथा और लघुपट शिल्प एवं अन्य पक्ष, साहित्या विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपांतरण.	15	1
-----------------------	---	----	---

संदर्भ ग्रंथ-

1. पटकथा लेखन: एक परिचय- मनोहर शाम जोशी- राजकमल प्रकाशन दिल्ली.
2. पटकथा- मन्नू भंडारी -राजकमल प्रकाशन दिल्ली
3. मीडिया लेखन सुमित मोहन--वाणीप्रकाशन, दिल्ली.
4. मीडिया लेखन रुपचंद गौतम- नटराज प्रकाशन, दिल्ली.

प्रश्न पत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

कुल अंक 80

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न ऐ) पर्यायवाची 6 प्रश्न 12 अंक ब) उचित मिलान 2 प्रश्न 04 अंक क) सही गलत 2 प्रश्न 04 अंक	20
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20

4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20
----	---	----

अंतर्गत मुल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.
 हिंदी अध्ययन मंडल
 एम.ए. भाग- I द्वितीय सत्र
 प्रश्नपत्र- अनुवाद सिद्धांत और प्रयोग
 प्रकार- ME
 कोर्स न.- ME5
 कोर्स कोड - MAU0325MEL502H1
 कोर्स क्रेडीट- 4
 सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80
 अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20
 कुल अंक:-100

उद्देश्य-

अनुवाद के प्रकार एवं प्रकृति से परिचित होना।

- अनुवाद के साधन, यांत्रिक साधन और मूल्यांकन से अवगत करना।
- कार्यालयीन, साहित्यिक, वैज्ञानिक और मीडिया के अनुवाद की समस्याएँ तथा समाधान की पहचान करना।
- अनुवाद की सामाजिक उपादेयता से परिचित कराना।

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	साहित्यिक विधा के आधार पर अनुवाद के प्रकार। साहित्येतर विषयों के अनुवाद के प्रकार। अनुवाद प्रकृति के आधार पर अनुवाद के	15	1

	प्रकार।		
विभाग -2 Modul -II	<p>अनुवाद के साधन / उपकरण विभिन्न कोश विविध संदर्भ ग्रंथ(सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक समीक्षा ग्रंथ, अनुवाद संबंधी पत्र-पत्रिकाएँ) अनुवाद के यांत्रिक साधन - संगणक, अनुवाद के विविध सॉफ्टवेयर, इंटरनेट, ई-मेल आदि अनुवाद का मूल्यांकन (विविध आधारों पर</p>	15	1
विभाग -3 Modul -III	<p>कार्यालयीन में अनुवाद की समस्याएँ एवं समाधान साहित्यिक अनुवाद की समस्याएँ एवं समाधान वैज्ञानिक तथा मीडिया अनुवाद की समस्याएँ एवं समाधान</p>	15	1
विभाग - Modul -IV	<p>तुलनात्मक अध्ययन और अनुवाद अनुवाद और सांस्कृतिक आदान-</p>	15	1

	<p>प्रदान तथा अनुवाद की सामाजिक उपादेयता</p> <p>मानवता विकास में अनुवाद की भूमिका और अनुवाद के रोजगारोन्मुख अवसर</p>		
--	--	--	--

संदर्भ ग्रंथ -

1. अनुवाद की व्यावहारिक समस्याएँ- डॉ. भोलानाथ तिवारी.
 2. अनुवाद कला,सिद्धांत और प्रयोग- डॉ. कैलाश चंद्र भाटिया-.
 3. अनुवाद समस्याएँ एवं समाधान प्रो. (डॉ.) अर्जुन चव्हाण-अमन प्रकाशन.
 4. प्रायोगिक अनुवाद विज्ञान डॉ. मनोहर सराफ, डॉ. शिवकांत गोस्वामी-.
 5. अनुवाद प्रक्रिया -डॉ. रीतारानी पालीवाल.
 6. अनुवाद कला : कुछ विचार. आनंद प्रकाश खेमानी.
 7. काव्यानुवाद की समस्याएँ -महेंद्र चतुर्वेदी, डॉ. ओमप्रकाश.
 8. अनुवाद सिद्धांत और समस्याएँ. सं. रविंद्र श्रीवास्तव, डॉ. कृष्णकुमार गोस्वामी.
 9. वैज्ञानिक साहित्य के अनुवाद की समस्याएँ डॉ. भोलानाथ तिवारी.
 10. अनुवाद कला डॉ. भोलानाथ तिवारी-.
 11. हिंदी में व्यावहारिक अनुवाद. आलोक कुमार रस्तोगी-
 12. अनुवाद भाषाएँ : समस्याएँ. एन.ई. विश्वनाथ अय्यर.
 13. अनुवाद के विविध आयाम डॉ. किशोरीलाल व्यास, 'नीलकंठ'-, इंदौर हिंदी समिति, हैदराबाद.
 14. अनुवाद स्वरूप एवं सिद्धांत- डॉ. के. पी. शहा, फड़के प्रकाशन, कोल्हापुर, 1998.
 15. अनुवाद सिद्धांत एवं प्रयोग- डॉ. आदिनाथ सोनटक्के चंद्रलोक प्रकाशन, कानपुर 1998.
 16. अनुवाद विज्ञान : सिद्धांत और अनुप्रयोग डॉ. नगेंद्र, -दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, 1993.
- कुल अंक 100 (80 प्रश्नपत्रिका 20 अंतर्गत मूल्यमापन)

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न ऑ) पर्यायवाची 6 प्रश्न ब) उचित मिलान 2 प्रश्न क) सही गलत 2 प्रश्न	20 12 अंक 04 अंक 04 अंक
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I द्वितीय सत्र

प्रश्नपत्र- पत्रकारिता प्रशिक्षण और रोजगार के आयाम

प्रकार- ME

कोर्स न.- ME6

कोर्स कोड - MAU0325MEL502H2

कोर्स क्रेडीट- 2

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100

उद्देश्य-

- रेडियो, दूरदर्शन, मल्टी मीडिया और इन्टरनेट पत्रकारिता का परिचय करना।
- पत्रकारिता से रोजगार के विविध क्षेत्रों का परिचय कराना।
- पत्रकारिता और सूचना अधिकार की जानकारी देना।
- भारतीय प्रेस परिषद अधिकार और कर्तव्य से परिचित करना।

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	रेडियो पत्रकारिता : परिचय, विकास, लेखन, बुलेटिन एवं प्रसारण दूरदर्शन पत्रकारिता: परिचय, विकास, लेखन एवं प्रस्तुतीकरण	15	1

	मल्टीमीडिया और इंटरनेट की पत्रकारिता परिचय, स्वरूप, भेद		
विभाग -2 Modul -II	रेडियो, टीवी पर इंटरव्यू : स्वरूप, तत्व, स्टूडियो रिकॉर्डिंग और प्रस्तुति फीचर (रूपक) : स्वरूप, तत्व, प्रकार मुद्रण कला , प्रशिक्षण संस्थान, मुद्रण नियंत्रण के प्रकार	15	1
विभाग -3 Modul -III	भारतीय संविधान में प्रदत्त मौलिक अधिकार, सूचना अधिकार एवं मानवाधिकार मुक्त प्रेस की अवधारणा प्रसार भारती तथा सूचना प्रौद्योगिकी	15	1
विभाग - Modul -IV	प्रेस परिषद : प्रेस और राजभाषा प्रेस परिषद की कार्यप्रणाली प्रजातांत्रिक व्यवस्था और पत्रकारिता का दायित्व	15	1

--	--	--	--

संदर्भ ग्रंथ

1. जनसंचार और पत्रकारिता विविध आयाम- डॉ. ओमप्रकाश शर्मा, निराली प्रकाशन पुणे.
2. मीडिया एक अंतर्यात्रा डॉ. स्मिता मिश्र-मंजुली प्रकाशन नई दिल्ली.
3. पत्रकारिता: विविध विधाएं, डॉ, राजकुमार रानी- जय भारती प्रकाशन, मुड्डीगंज इलाहाबाद.
4. मीडिया: आयाम और प्रतिमान, डॉ, पृथ्वीनाथ पांडेय- जयभारती प्रकाशन, मुड्डीगंज इलाहाबाद ।
5. डॉ. अर्जुन चव्हाण - मीडियाकालीन हिंदी : स्वरूप एवं संभावनाएँ- वाणी प्रकाशन.
6. पत्रकारिता के विविध आयाम-डॉ. राजेंद्र मिश्र, डॉ. देवीसिंह राठौर, तक्षशिला प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली.
7. रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता- डॉ. हरिमोहन-तक्षशिला प्रकाशन- नई दिल्ली.
8. पत्रकारिता इतिहास और प्रश्न- कृष्ण बिहारी मिश्र- वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
9. हिंदी पत्रकारिता का वृहद इतिहास-अर्जुन तिवारी- वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
10. हिंदी पत्रकारिता स्वरूप और संदर्भ- विनोद गोदरे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
11. हिंदी की सर्वोदय पत्रकारिता, मृदुला गर्ग- विद्या प्रकाशन, कानपुर.
12. पत्रकारिता की विभिन्न धाराएं, निशांत सिंह- राधा पब्लिकेशन, दिल्ली।
13. समाचार एवं प्रारूप लेखन, डॉ. रामप्रकाश, दिनेश कुमार गुप्त- राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
14. प्रसार भारती और प्रसार नीति- सुधीर पचौरी- वाणी प्रकाशन दिल्ली।
15. स्वातंत्र्योत्तर हिंदी पत्रकारिता एक समग्र मूल्यांकन- डॉ. सावित्रीदेवी श्रीवास्तव।
16. समकालीन पत्रकारिता मूल्यांकन और मुद्दे- राजकिशोर, वाणी प्रकाशन, दिल्ली।
17. हिंदी पत्रकारिता और जनसंचार डॉ. ठाकुर दत्त आलोक- वाणी प्रकाशन दिल्ली ।
18. पत्रकारिता के परिप्रेक्ष्य, राजकिशोर, साहित्य सरोकार- कृष्ण नगर दिल्ली-51।

कुल अंक 100 (80 प्रश्नपत्रिका 20 अंतर्गत मूल्यमापन)

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न	20
	ओ) पर्यायवाची 6 प्रश्न	12 अंक
	ब) उचित मिलान 2 प्रश्न	04 अंक
	क) सही गलत 2 प्रश्न	04 अंक

2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.

हिंदी अध्ययन मंडल

एम.ए. भाग- I द्वितीय सत्र

प्रश्नपत्र- विशेष रचनाकार : कमलेश्वर

प्रकार- ME

कोर्स न.- ME7

कोर्स कोड - MAU0325MEL502H3

कोर्स क्रेडीट- 4

सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80

अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20

कुल अंक:-100

उद्देश्य :

- विशेष रचनाकार के व्यक्तित्व से परिचित कराना।
- रचनाकार के साहित्यिक प्रदेय एवं सामाजिक दायित्व से परिचित कराना।
- रचनाओं के आस्वादन, अध्ययन तथा मूल्यांकन से अवगत कराना।
- रचनाकार तथा उनकी निर्धारित रचनाओं का विशेष अध्ययन कराना।
- रचनाकार तथा उनकी रचनाओं का वर्तमानकालीन महत्त्व एवं प्रासंगिकता से अवगत कराना।

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	कमलेश्वर : व्यक्तित्व एवं कृतित्व। तीसरा आदमी (उपन्यास)	15	1

	समीक्षा मानदंडों के आधार पर विशेष अध्ययन। तीसरा आदमी (उपन्यास) में चित्रित समस्यां		
विभाग -2 Modul -II	कितने पाकिस्तान कमलेश्वर व्यक्तित्व एवं कृतित्व। कितने पाकिस्तान (उपन्यास) : समीक्षा मानदंडों के आधार पर विशेष अध्ययन विवेच्य रचना में चित्रित समस्यां।	15	1
विभाग -3 Modul -III	अनबीता व्यतीत (उपन्यास), लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद। लेखक का व्यक्तित्व एवं कृतित्व। अनबीता व्यतीत (उपन्यास) : समीक्षा मानदंडों के आधार पर विशेष अध्ययन(ससंदर्भ व्याख्या) विवेच्य रचना में चित्रित समस्यां	15	1
विभाग -	दस प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी-	15	1

Modul –IV	<p>संग्रह),किताबघर प्रकाशन, नई दिल्ली। पाठ्यविषय : दस प्रतिनिधि कहानियाँ (कहानी- संग्रह) लेखक का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।: समीक्षा मानदंडों के आधार पर विशेष अध्ययन। लेखक का व्यक्तित्व एवं कृतित्व।(संसंदर्भ व्याख्या)</p>		
-----------	---	--	--

संदर्भ ग्रंथ सूची :

1. हिंदी के लघु उपन्यासों का शिल्प- माधुरी खोसला विजयंत प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. हिंदी के लघु उपन्यास- घनःश्याम 'मधुप', राधाकृष्ण प्रकाशन, भोपाल, प्र.सं. 1971
3. हिंदी के बहुचर्चित उपन्यास और उपन्यासकार डॉ. अमर जायसवाल - विद्या-विहार प्रकाशन, कानपुर.
4. कमलेश्वर की श्रेष्ठ कहानियाँ- राजेंद्र यादव, राजपाल एण्ड सन्ज, दिल्ली।
5. बीसवीं शताब्दी हिंदी साहित्य :नये संदर्भ लक्ष्मीसागर वार्षिक्य-, इलाहाबाद.
6. प्रेमचंदोत्तर उपन्यासों की शिल्प-विधि डॉ. सत्यपाल चुघ-, इकाई प्रकाशन, इलाहाबाद.
7. हिंदी उपन्यास कला डॉ. प्रतापनारायण टंडन-, हिंदी साहित्य समिति, लखनऊ.
8. कमलेश्वर के लघु उपन्यासों का शिल्प-विधान डॉ. बबन सातपुते- विनय प्रकाशन, कानपुर।

कुल अंक 100 (80 प्रश्नपत्रिका 20 अंतर्गत मुल्यमापन)

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न ओ) पर्यायवाची 6 प्रश्न 12 अंक ब) उचित मिलान 2 प्रश्न 04 अंक क) सही गलत 2 प्रश्न 04 अंक	20
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

अंतर्गत मुल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

शिवाजी विश्वविद्यालय, कोल्हापुर.
हिंदी अध्ययन मंडल
एम.ए. भाग- I द्वितीय सत्र
प्रश्नपत्र - प्राचीन एवं मध्ययुगीन काव्य
प्रकार- ME
कोर्स न.- ME8
कोर्स कोड - MAU0325MEL502H4
कोर्स क्रेडीट- 4
सत्र समाप्ति परीक्षा अंक:- 80
अंतर्गत मूल्यमापन अंक: - 20
कुल अंक:-100

उद्देश्य -

- छात्रों को मध्ययुगीन कवियों एवं काव्य कृतियों से परिचित कराना।
- युगीन परिवेश तथा काव्य कृतियों से परिचित कराना।
- प्रमुख कवियों की काव्य कृतियों का सूक्ष्म अध्ययन कराना।
- पठित कवि तथा उनकी काव्य कृतियों का वर्तमान कालीन महत्त्व से परिचित कराना।
- .

विभाग Modul	इकाई Topic	अध्यापन तासिका Teaching Hour	श्रेयांक Credit
विभाग -I Modul -I	पाठ्यपुस्तक : मीराबाई की पदावली, संपादक - आचार्य परशुराम चतुर्वेदी पाठ्यविषय : सगुण कृष्ण भक्ति काव्यधारा का स्वरूप मीराबाई : व्यक्तित्व	15	1

	<p>एवं कृतित्व का परिचय मीराबाई कालीन परिस्थितियाँ, काव्य प्रवृत्तियाँ मीराबाई की पदावली का अध्ययन पद - 1,2, 20, 32, 36, 63, 111, 134, 156, 159, 175, 176, 183, 187, 188, 189, 192, 197, 198, 199,</p>		
<p>विभाग -2 Modul -II</p>	<p>पाठ्यपुस्तक : रामचरितमानस - संपादक आचार्य रामचंद्र शुक्ल पाठ्यविषय : सगुण राम भक्तिधारा का स्वरूप तुलसीदास : व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय तुलसीदास कालीन परिस्थितियाँ एवं काव्य प्रवृत्तियाँ रामचरितमानस का अध्ययन दोहे, चौपाइयाँ - 60, 62, 69, 70, 71, 81, 97, 101, 103, 106, 109, 110, 120, 123, 124,</p>	15	1

<p>विभाग -3 Modul -III</p>	<p>रीतिकाव्य धारा (कवि बिहारी) - संपादक आचार्य रामचंद्र तिवारी पाठ्यविषय : रीतिकालीन काव्यधारा : रीतिसिद्ध साहित्य का स्वरूप बिहारी : व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय बिहारी कालीन परिस्थितियाँ, काव्य प्रवृत्तियाँ बिहारी के दोहों का अध्ययन (संसदर्भ व्याख्या) दोहे : 36, 43, 53, 54, 62, 70, 78, 96, 107, 118, 119, 124, 127, 133, 147, 150, 157, 162, 200, 201, 216, 217, 229, 301, 303</p>	<p>15</p>	<p>1</p>
<p>विभाग - Modul -IV</p>	<p>पाठ्यपुस्तक : घनानंद कविता, संपादक - लक्ष्मीदत्त गौतम पाठ्यविषय : घनानंद : व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय घनानंद कालीन परिस्थितियाँ, काव्य</p>	<p>15</p>	<p>1</p>

	प्रवृत्तियाँ रीतिकालीन काव्यधारा : रीतिमुक्त साहित्य का स्वरूप घनानंद के दोहों का अध्ययन - प्रेम व्यंजना, विरह वर्णन, स्वच्छंद योजना (संसदर्भ व्याख्या) दोहे : 1 से 20 तक		
--	--	--	--

संदर्भ ग्रंथ -

1. मध्यकालीन काव्यधाराएँ एवं प्रतिनिधि कवि- डॉ. राय ललन- हरियाना साहित्य.
2. तुलसी रसायन डॉ. मिश्र भगीरथ- साहित्य भवन प्रा. लि. इलाहाबाद.
3. रामचरितमानस एक अध्ययन -डॉ. मिश्र रामप्रसाद - भारतीय ग्रंथ निकेतन, दिल्ली.
4. रीतिकाव्य की भूमिका डॉ. नगेन्द्र- नागरी प्रचारणी सभा, वाराणसी.
5. बिहारी काव्य का अभिनव मूल्यांकन- डॉ. किशोरीलाल- साहित्य भवन प्रा. लि. इलाहाबाद.
6. बिहारी का नया मूल्यांकन- डॉ. सिंह बच्चन- राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली.
7. रीतिकालीन साहित्य की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि डॉ. सिंह बच्चन - साहित्य सदन देहरादून.
8. बिहारी विभूति- डॉ. मिश्र रामकुमारी- लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.

कुल अंक 100 (80 प्रश्नपत्रिका 20 अंतर्गत मुल्यमापन)

प्रश्नपत्रिका का स्वरूप और अंक विभाजन-

प्रश्न क्र	प्रश्न का स्वरूप	अंक
1.	समग्र पाठ्यक्रम पर दस बहुविकल्पीय प्रश्न औ) पर्यायवाची 6 प्रश्न ब) उचित मिलान 2 प्रश्न क) सही गलत 2 प्रश्न	12 अंक 04 अंक 04 अंक
2.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ) उत्तर सीमा 600-800 शब्द	20
3.	समग्र पाठ्यक्रम पर दीर्घोत्तरी प्रश्न (अंतर्गत विकल्प के साथ)	20

	उत्तर सीमा 600-800 शब्द	
4.	समग्र पाठ्यक्रम पर लघुत्तरी प्रश्न (तीन में से दो) उत्तर सीमा 300-400 शब्द	20

अंतर्गत मूल्यमापन : 20 अंक(मौखिकी/चर्चासत्र/स्वाध्याय/अध्ययन यात्रा,भेंट/क्षेत्रीय कार्य)

विशेष सूचना-

एम.ए. भाग एक के लिये अंतर्गत मूल्यमापन हेतु 20 अंक होंगे.

एम.ए. भाग एक प्रथम सत्र सेमीनार हेतु लिखित सामग्री अनिवार्य है.

द्वितीय सत्र - ग्रंथ परीक्षण/समीक्षा/अध्ययन यात्रा आदि.

द्वितीय सत्र - on job training / field project के लिये OJT / field project का अहवाल अनिवार्य.

B) TEMPLATE FOR FIELD PROJECT:**M. A. I, SEMESTER – II****Type:** On Job Training/Field Project**Course Name:** (Example: Field Project)**Course Number:** (Example: OJ/FP)**Course Code:** (Example; MAU0325OJL515G) (*Note: For FP code used is OJ only*)**Course Credits:** (Example: 4)**Marks:** Dissertation/Project Report etc.: 80

Internal Assessment (Viva Voce): 20

Total Marks: 100

Course Learning Outcomes: (Write at least 4 outcomes. You may add more. Use Bloom's Taxonomy)

-
-
-
-

Instructions for teachers and students while doing Field Project:

1. Selection of Field project should be related to the mandatory or elective courses in the concerned subject.
2. SEPARATE Field project should be FORMALLY ASSIGNED (In Written Form) by concerned teacher to every student. It should not be done in common.
3. Field Project should be based on field work carried out by the student INDEPENDENTLY.
4. Submission of Field Project Report duly signed and certified by concerned teacher/guide is A PRE-REQUISITE FOR APPEARING TO VIVA-VOCE EXAMINATION.
5. TWO COPIES of Field Project Report in BOUND FORMAT should be submitted before Viva-Voce. One copy will be kept by department and the remaining will be returned to student.

Important Notes for Teachers:

1. Prepare an Appropriate Format of PERMISSION LETTER to be given to student to do the Field Project under the guidance of a concerned teacher.
2. Prepare an Appropriate Format for Writing the Field Report. **Kindly see that the First Page and Certificate Page is common for all students. In the remaining part, try to maintain uniformity.**

C) TEMPLATE FOR ON JOB TRAINING:

M. A. I, SEMESTER – II

Type: On Job Training

Course Name: (Example: On Job Training)

Course Number: (Example: OJ)

Course Code: (Example; MAU0325OJL515G)

Course Credits: (Example: 4)

Marks: On the Job Training Report:	80
Internal Assessment (Viva Voce):	20
Total Marks:	100

Course Learning Outcomes: (Write at least 4 outcomes. You may add more.)

-
-
-
-

Instructions for teachers and students while doing On-the-Job Training:

1. Selection of Institute/Organization/Consultant/Professional etc. should be based on the areas in the mandatory or elective courses in the concerned subject.
2. The Institute/Organization/Consultant/Professional etc., under whom the Training/Internship/Apprenticeship is expected, should be FORMALLY ASSIGNED (In Written Form) by concerned teacher to every student.

3. Submission of On-the-Job-Training Report duly signed and certified by concerned teacher/guide is A PRE-REQUISITE FOR APPEARING TO VIVA-VOCE EXAMINATION.
4. TWO COPIES of On-the-Job-Training Report in BOUND FORMAT should be submitted before Viva-Voce. One copy will be kept by department and the remaining will be returned to student.

Important Notes for Teachers:

1. Prepare a Draft Letter for getting permission from the appropriate authority within the Institute/Organization or from Consultant/Professional etc. for the On-the-Job-Training/Internship/Apprenticeship
2. Prepare an Appropriate Format for Writing the On-the-Job Training Report. **Kindly see that the First Page and Certificate Page is common for all students. In the remaining part, try to maintain uniformity.**

For Example:

The On-the-Job Training Report format may be as follows:

Student's Name: -----

Name Of the College: -----

Class: -----Semester: -----

Subject: -----Seat Number: -----

Year -----Duration of Internship: -----

Internship Site/ Name of the Institution: -----

Institute Supervisor's Name: -----

College Teacher who supervised: -----

Introduction:

This section should provide the area of interest, its' importance in contemporary world, the reasons for choosing this area as well as the institution/organization/consultant/professional etc. .

Description of the organization:

This section should provide a brief overview of the organization where the internship will take place, including its mission, goals, and services and experience.

Duties and responsibilities:

This section should describe the specific tasks and responsibilities the student had during the internship, as well as any notable projects or activities they were involved in.

Reflection on learning outcomes and accomplishments:

This section should highlight the key learning and accomplishments the student achieved during the internship (skills, knowledge, attitude etc.). The student is expected to provide an in-depth reflection on the overall growth and impact of training.

Areas for improvement:

This section should address areas for improvement the student seen by himself/herself during the internship. He/she should reflect on how to overcome these challenges or plan strategies for improvement.

Conclusion:

This section should summarize the key takeaways from the internship experience.

Appendices:

This section should include following documents:

- Formal permission letter by Concerned Teacher/Guide sent to concerned Institution/Organization/Professional/Consultant etc.
- Formal Acceptance Letter by Institution/Organization/Professional/Consultant etc. for Training.
- Attendance sheet with Day, Date, Time, Number of Hours, Brief description of Training/ Learning activities, Signature of Institutional Authority, Signature of Concerned Teacher.
- Google Tagged photos of showing Attendance as well as Doing Work
- Compliance Certificate with remarks duly signed by Institutional Authority
- Other supporting material